

Progetto intercultura- curricolo plurilingue

Scuola primaria “La Miniera del “Sapere” di San Giovanni di Baiano

Classe terza tempo pieno

Anno scolastico 2015/2016

Allievi coinvolti 17: altre nazionalità 5

Italiani 12

Insegnanti: Quinti, Luciani Tirati, D’Achille.

Risorse: genitori.

Il progetto avviato nel mese di aprile del 2016 è il proseguimento del lavoro svolto nei due precedenti anni scolastici.

Tutte le attività realizzate sono state finalizzate alla conoscenza delle culture straniere presenti nella classe, per comprendere il rapporto tra lingua di scolarizzazione e lingua madre.

Sono stati avviati percorsi per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- promuovere la conoscenza, il confronto e la convivenza delle diverse culture;
- acquisire una padronanza della lingua italiana per comunicare ed apprendere;
- favorire una crescita plurilingue, come capacità di usare competenze in diversi linguaggi
- analizzare storie e leggende legate alla nascita delle bandiere delle nazionalità presenti nella classe.
- stimolare riflessioni di natura linguistica (storie, leggende e disegni, ecc ...) e interculturale.

-favorire un clima relazionale positivo.

Inizialmente sono state richieste alle famiglie le notizie riguardanti la bandiera della propria nazione e i genitori hanno accolto positivamente questa richiesta, ad eccezione della famiglia del Marocco.

Da questa attività si è potuto verificare l'acquisizione di un buon livello di capacità espressiva funzionale all'attività comunicativa e all'apprendimento.

All'interno del curricolo si sono poi realizzate, in un'ottica multiculturale, le seguenti attività:

STORIE E LEGGENDE DELLE BANDIERE

- “La Bandiera della Polonia”
- “La Bandiera dell'Ucraina”
- “La Bandiera della Romania”
- “La Bandiera del Marocco”
- “La Bandiera dell'Italia”
- “La Bandiera dell'Europa”
- “La Bandiera della Pace”.

Metodologia: lettura dei cenni storici e leggende legate alla nascita delle bandiere sopra citate, riproduzione grafica delle stesse rispettando la forma e i colori, riflessioni sui cenni storici e geografici delle nazioni citate, similitudini e o differenze dei colori e delle forme, conversazioni legate

agli ambienti e sugli aspetti morali della storia di queste nazioni.

Realizzazione di un “digilibro” che riprende il lavoro svolto dagli alunni nel proprio quaderno che nasce dalla rielaborazione di elementi e personaggi dei cenni storici, delle leggende, delle forme e colori delle bandiere prese in esame e degli inni.