

ISTITUTO COMPRENSIVO SPOLETO 1 "DELLA GENGA-ALIGHIERI"- SPOLETO

DIARIO DI BORDO PROGETTO LSCPI

a.s. 2015-2016

Destinatari del progetto: CLASSE IIIB Sede Centrale (24 alunni, 13 femmine e 11 maschi, fra cui due alunni albanesi, due romeni arrivati a Spoleto nel 2013, un'alunna dell'Ecuador iscritta quest'anno durante il secondo quadrimestre); la seconda lingua comunitaria comprende sia il Francese che lo Spagnolo in quanto la classe si divide in due gruppi.

Durata: a.s. 2015 -2016

Docenti responsabili: Prof.sse Eloisa Giannantoni (Italiano), Vincenzina Scurpa (Francese), Luciana Buscaglia (Tecnologia); sono state coinvolte anche le docenti di lingua inglese, prof.ssa Dimitra Chrysovitsanou, e di lingua spagnola, prof.ssa Anna Sansone.

FINALITA':

- Promuovere nell'alunno una maturazione del proprio senso di responsabilità nel rispetto di sé, degli altri e della realtà che lo circonda;
- stimolare il dialogo e il confronto fra allievi.
- sviluppare la capacità di rapportarsi gli uni con gli altri valorizzando le differenze culturali come risorsa.

OBIETTIVI:

- 1) Recuperare la memoria cittadina attraverso la riscoperta degli "Uomini illustri" di Spoleto e dei paesi di origine degli alunni stranieri presenti in classe e dei paesi europei di cui si studiano le lingue nell'ottica di una riappropriazione dell'immenso patrimonio umano oltre che storico, geografico e culturale;
- 2) abituare i ragazzi ad osservare con attenzione e curiosità;
- 3) acquisire un metodo di ricerca;
- 4) saper collaborare, lavorare insieme;
- 5) rielaborare, riflettere sul materiale raccolto o prodotto (ricerche, foto, appunti, tabelle, fotografie, osservazioni).

CONTENUTI E ATTIVITÀ:

Il progetto **LSCPI**, promosso dal MIUR, ha coinvolto la classe in diverse attività didattiche molto importanti dal punto di vista formativo sin dalla prima media. Durante quest'anno scolastico la IIIB ha attuato un percorso in stretto collegamento con un altro lavoro molto interessante, il progetto "Uomini illustri", che ha permesso la realizzazione di un percorso educativo - didattico finalizzato al recupero della memoria

cittadina, alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio storico, artistico, culturale. Partendo dallo studio già effettuato sul nostro territorio, abbiamo allargato gli orizzonti raccogliendo informazioni, realizzando ricerche su alcuni uomini illustri dei territori di provenienza degli alunni stranieri presenti in classe (Albania, Romania, Ecuador), infine degli Stati dove si parlano le lingue straniere studiate, cioè l'inglese, il francese e lo spagnolo. Sono uomini illustri che hanno fatto la storia, hanno costruito la civiltà, costituiscono ancora dei punti di riferimento per gli ideali, per il valore del loro operato.

Il prodotto finale di quest'anno scolastico è molto originale: una mappa digitale di un planisfero con visione aerea dei vari paesi nel mondo dove, attraverso l'uso del software Thinglink, sono stati inseriti dei punti sensibili in cui, passandoci sopra con il mouse o con il dito, appaiono tutte le informazioni riguardanti il personaggio illustre scelto di quel territorio.

METODOLOGIE E STRUMENTI:

E' stato sempre privilegiato il metodo operativo della ricerca per svolgere le seguenti attività:

- esplorazione attiva,
- attività laboratoriali,
- lezione dialogata e frontale integrata con l'uso delle TIC (LIM , pc, Piattaforma Moodle con relative risorse);
- lavoro individualizzato e di gruppo, in coppie d'aiuto, approccio personalizzato e individualizzato;
- peer education, cooperative learning, brain storming;
- esplorazione virtuale di vari Stati nel mondo;
- osservazione, conoscenza, analisi e confronto fra i diversi usi e costumi, le tradizioni, bellezze naturali, storico-artistiche dei paesi di provenienza degli alunni e di altri Stati nel mondo.

DIARIO DI NAVIGAZIONE

Attività:

Come già detto sopra, la classe ha attuato un lavoro di ricerca in stretto collegamento con un altro progetto, "Uomini illustri", che ha permesso la realizzazione di un percorso educativo - didattico finalizzato al recupero della memoria cittadina, alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio storico, artistico, culturale.

Prima fase:

Durante lo svolgimento di due uscite didattiche, gli alunni hanno percorso le vie del centro storico di Spoleto, hanno visitato palazzi che raccolgono le memorie d'illustri cittadini, il cuore del nostro patrimonio umano e storico (Achille Sansi, Don Luigi Fausti, Gioviano Pontani, Fiordesina Lauri, Vincenzo Maria Rippo, Giovanni Polvani, Giuseppe Sordini, Bernardino Campello, Caio Melisso, Adriano Belli (Centro Studi Belli-Argiris), Walter Tobagi, Luigi Pianciani...).



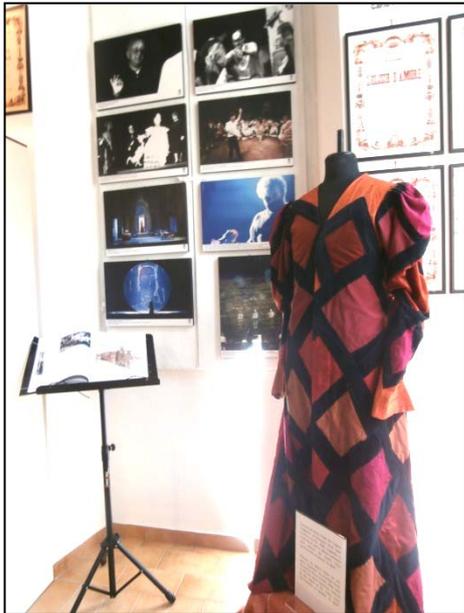
A Piazza Pianciani, sulla magnifica scalinata



Via Vincenzo Maria Rippo, gli alunni leggono le sue poesie



Via delle Cantoncelle



Centro Studi Belli-Argiris, Spoleto

Seconda fase:

Attività di laboratorio: gli alunni, lavorando prevalentemente in gruppo nel laboratorio informatico, hanno rielaborato i dati raccolti e hanno ricercato altre informazioni su libri e su Internet.



I testi sono stati scritti e poi inseriti nei Wiki della piattaforma Moodle, un sistema di scrittura collaborativa già sperimentato con classe 2.0 che ha permesso al docente di correggere direttamente da casa quanto

prodotto dagli alunni, non solo, gli stessi alunni potevano lavorare insieme collaborando a distanza (peer education, cooperative learning).



scrittura collaborativa

-  [WIKI 1](#)
-  [WIKI 2](#)
-  [WIKI 3](#)
-  [WIKI 4](#)
-  [WIKI 5](#)

Terza fase:

Tutti i materiali raccolti inseriti nella Piattaforma e-learning Moodle della scuola sono stati corretti, rielaborati e trasferiti in pagine web dedicate costruite con l'applicazione Tackk.com; ad ogni pagina web corrisponde un codice bidimensionale Qr realizzato dai ragazzi con un apposito software.

[@tackkdanteUOMINILLUSTRI](#)



Quarta fase:

A questo punto, sistemati i testi, la bibliografia, le immagini, le mappe dei luoghi visitati ricavate da Google Map, è seguita la realizzazione di una mappa interattiva di Spoleto riguardante i luoghi, le vie, i palazzi che ci testimoniano la presenza ancora viva degli uomini illustri studiati.

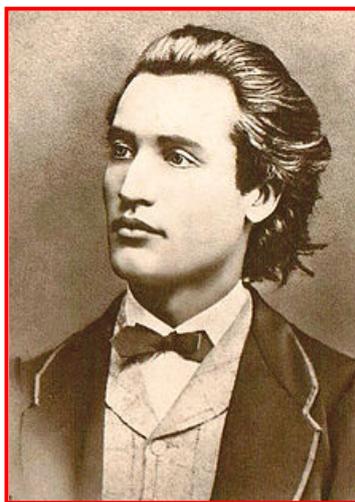


Quinta fase:

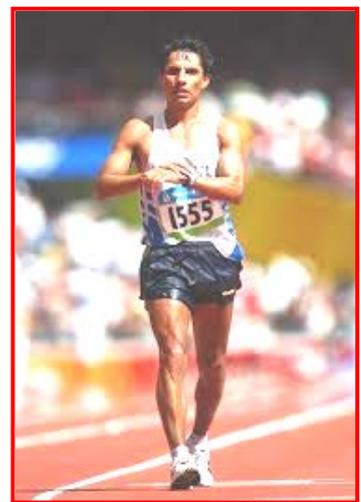
LSCPI: partendo dallo studio già effettuato sul nostro territorio, abbiamo allargato gli orizzonti raccogliendo informazioni, realizzando ricerche su alcuni **UOMINI ILLUSTRI dei territori di provenienza degli alunni stranieri** presenti in classe, cioè **Albania, Romania, Ecuador, infine dei personaggi illustri, parte integrante delle singole civiltà, degli Stati dove si parlano le lingue straniere comunitarie studiate, cioè l'inglese, il francese e lo spagnolo.**



Madre Teresa, Albania

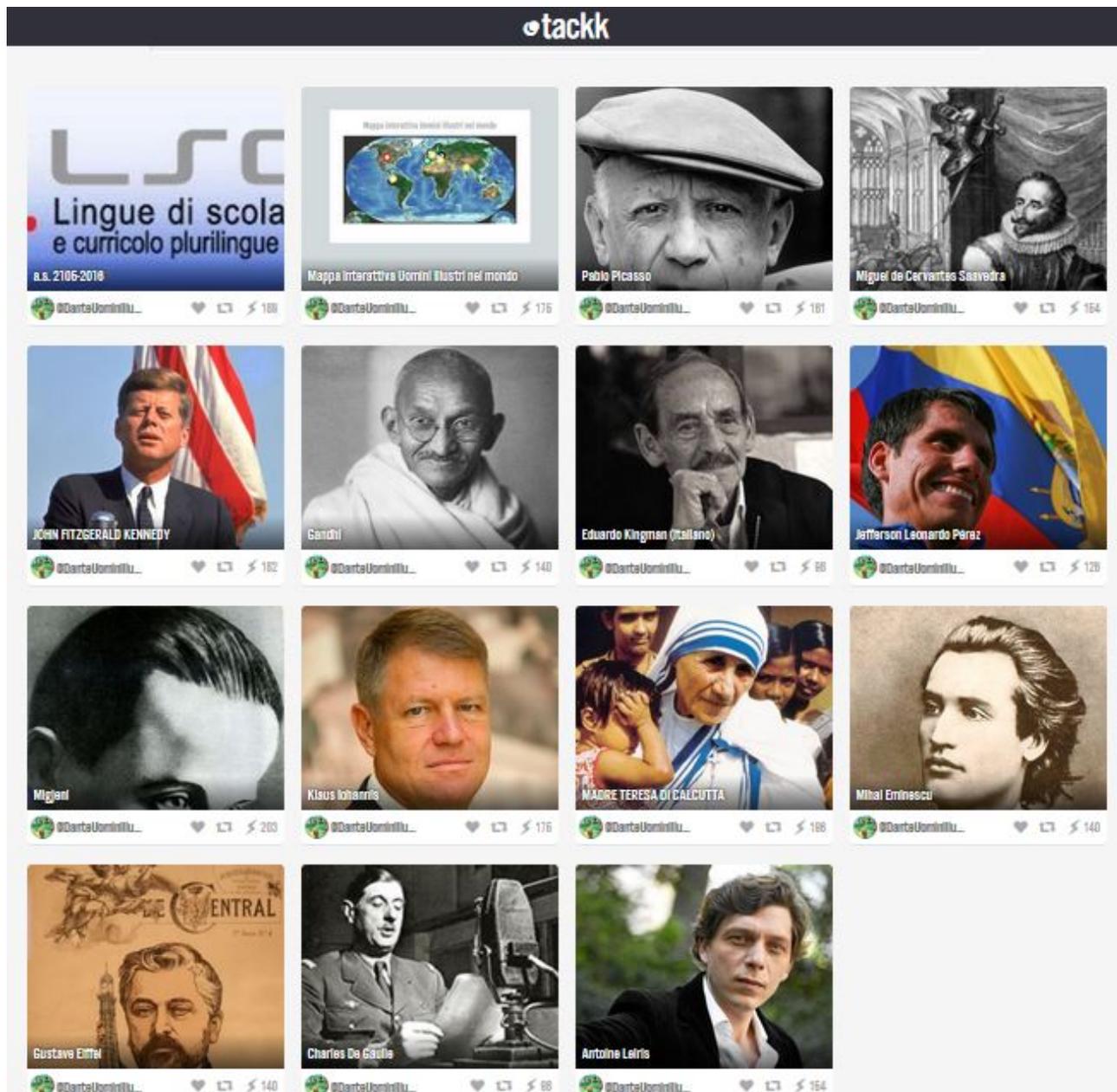


Mihai Eminescu, Romania



Jefferson Perez, Ecuador

Anche per i personaggi illustri stranieri sono state fatte ricerche e attività di gruppo in collaborazione con le insegnanti delle lingue comunitarie e i dati raccolti sono stati inseriti nella Piattaforma e-learning Moodle della scuola, rielaborati e trasferiti in pagine web dedicate costruite con l'applicazione Tackk.com.



Uominillustrinelmondo LSCPI Dante@DanteUominillustrinelmondo



Sesta fase:

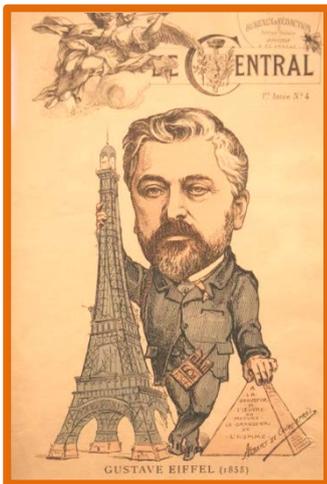
Infine è seguita la creazione di un planisfero interattivo con visione aerea dei vari paesi nel mondo dove, attraverso l'uso del software Thinglink, sono stati inseriti dei punti sensibili in modo che, passandoci sopra con il mouse o con il dito, appaiano tutte le informazioni riguardanti il personaggio illustre scelto di quel territorio.

Mappa interattiva Uomini Illustri nel mondo

Uomini illustri nel mondo - LSCPI 2016



Per quanto concerne la lingua francese, nel corso di quest'anno e in sintonia con il progetto di classe, si è cercato di individuare degli argomenti che mettessero in luce dei personaggi significativi forieri di insegnamenti importanti. Così, nell'affrontare un percorso di studio su Parigi, attraverso letture, video, ricerche su internet, si è rivolta l'attenzione a Gustave Eiffel sottolineando il valore di "libertà e coraggio" delle sue idee innovatrici. Prendendo poi spunto dal libro "Un sac de billes" letto dai ragazzi, durante le vacanze estive, si è intrapreso un percorso sulla seconda guerra mondiale, con particolare riferimento alla Francia, anche qui supportati da filmati autentici (sempre a disposizione dei ragazzi grazie alla piattaforma Moodle). Quale personaggio migliore di Charles de Gaulle, allora, per ribadire quei valori di "libertà e coraggio" contro le oppressioni di ogni tipo e la difesa della propria identità nazionale? Infine, ci è sembrato giusto inserire un altro personaggio, sconosciuto ai più e- soprattutto- ancora vivente, che è stato oggetto di studio durante gli approfondimenti fatti in classe sui tragici fatti del 13 novembre a Parigi. Cercando su internet alla ricerca d'informazioni, ci siamo imbattuti nel toccante messaggio che A. Leiris ha affidato a Facebook dopo la morte della moglie al Bataclan, per mano dei terroristi dell'ISIS: **"Vous n'aurez pas ma haine"**. Così, dopo un'attenta analisi dei fatti, si è riflettuto molto sull'importanza di questo consapevole e meditato messaggio di pace come risposta ferma all'inaudita violenza di quel giorno (come di tanti altri). Tra gli innumerevoli personaggi francesi degni di essere ricordati, ci è sembrato quindi giusto inserire anche A. Leiris, affinché fosse chiaro che nella vita servono sì il coraggio delle idee, la ricerca di nuove strade, la difesa della libertà e della propria identità ma, senza una cultura di pace, tutto può essere vanificato in un attimo.



In linea con questi valori sono anche i percorsi scelti delle altre lingue comunitarie che hanno individuato in Kennedy e Gandhi, Cervantes e Picasso dei punti di riferimento chiari per un processo di crescita dei ragazzi alla luce d'importanti ideali e riflessioni profonde sull'identità umana.

Conclusione

Il progetto *“Lingue di scolarizzazione e curricolo plurilingue e interculturale”* è stato un percorso importante per la classe perché:

- ❖ ha favorito la socializzazione del gruppo che ha subito quest’anno ancora dei cambiamenti a causa dell’inserimento di nuovi alunni;
- ❖ ha promosso una maggiore integrazione, lo scambio e, soprattutto, la realizzazione di una didattica attiva e inclusiva;
- ❖ ha permesso di attuare attività educative e didattiche volte ad ampliare gli orizzonti linguistici, culturali e interculturali degli alunni;
- ❖ ha reso possibile una maggiore consapevolezza dell’eterogeneità culturale e linguistica della classe, delle rispettive diversità, valorizzando come ricchezza le specificità di ognuno e le differenze.

Criticità del percorso formativo

- Tempi di proposta delle Linee Guida del progetto giunte, anche quest’anno, in un periodo dell’anno scolastico avanzato.
- E’ stato difficile coordinare il lavoro in una classe molto eterogenea dal punto di vista dei bisogni educativi e didattici; nella IIB erano presenti due alunne D.A., due alunni DSA, un alunno BES con vari problemi ritirati dalla scuola a metà marzo, quattro alunni stranieri di cui due giunti in Italia quando erano piccoli e due arrivati solo tre anni fa, un’alunna straniera proveniente da altra scuola trasferitasi da noi il 15 febbraio 2016.
- Inoltre, a causa dei numerosi impegni di carattere didattico e degli adempimenti istituzionali dovuti agli esami, è stato impegnativo il lavoro della revisione del prodotto finale del progetto e della relativa documentazione didattica.

Spoleto, 30-06-2016

Le docenti

Prof.ssa Eloisa Giannantoni
Prof.ssa Vincenzina Scurpa
Prof.ssa Luciana Buscaglia