

Scuola sec. Primo Grado "Dante Alighieri" Spoleto (Pg)	COMPETENZE MUSICA	A.S. 2010/2011
--	-------------------	----------------

Classi Prime e Seconde

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale (note, pentagramma, figure musicali e pause fino alla croma)

Conoscenza dei segni agogici e dinamici

Valutazione

10	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo autonomo e approfondito
9	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo e approfondito
8	Conosce e utilizza il codice musicale in modo corretto
7	Conosce e utilizza il codice musicale in modo abbastanza corretto
6	Comprende e usa gli elementi essenziali della notazione musicale se guidato
5	Utilizza in modo parziale il codice musicale
4-3	Non comprende e non sa usare il codice musicale neanche se guidato

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali

Saper mantenere la scansione isocrona

Saper eseguire sequenze ritmiche per imitazione e per lettura

Saper riprodurre modelli musicali con la voce o con i mezzi strumentali a disposizione

Valutazione

10	Esegue in modo autonomo e corretto brani vocali\strumentali in modo individuale e collettivo
9	Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo corretto e preciso
8	Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo corretto
7	Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo abbastanza corretto
6	Esegue semplici brani vocali/strumentali con sufficiente sicurezza
5	Esegue semplici brani vocali/strumentali se guidato con qualche difficoltà
4-3	Non è in grado di eseguire semplici brani vocali/strumentali

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Esaminare i suoni e i rumori distintivi di determinati ambienti e situazioni

Analizzare e distinguere le caratteristiche dei suoni

Riconoscere gli strumenti musicali impiegati in un brano

Valutazione

10	Ascolta con attenzione un brano musicale e sa rilevarne le caratteristiche in modo esaustivo
9	Ascolta con attenzione un brano musicale e sa rilevarne le caratteristiche in modo esaustivo
8	Ascolta un brano musicale e sa rilevarne la maggior parte delle caratteristiche
7	Ascolta i brani proposti cogliendone solamenti gli aspetti essenziali
6	Ascolta con qualche difficoltà i brani proposti cogliendone solamenti gli aspetti essenziali
5	Ascolta con qualche difficoltà i brani proposti e solo se guidato riesce a cogliere alcune caratteristiche
4-3	Ha difficoltà a prestare attenzione durante gli ascolti proposti e non è in grado di cogliere neanche gli elementi essenziali

Rielaborazione personale di materiale sonoro

Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali

Valutazione

10	Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi con consapevolezza di quanto realizzato
9	
8	Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo abbastanza creativo
7	Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo sufficientemente creativo
6	Sa dare forma a semplici idee musicali in modo sufficientemente corretto
5	Incontra qualche difficoltà nella realizzazione anche di semplici invenzioni sonoro-musicali
4-3	Non è in grado di realizzare neppure semplici sequenze ritmiche o melodiche

Classi Terze

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale (note, pentagramma, figure musicali e pause)

Conoscere le principali strutture formali anche in rapporto al contesto storico-sociale.

Conoscere gli autori più rappresentativi dell' ottocento e del novecento

Conoscere le opere più rappresentative dell' ottocento e del novecento

Valutazione

10	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo autonomo e approfondito
9	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo e approfondito
8	Conosce e utilizza il codice musicale in modo corretto
7	Conosce e utilizza il codice musicale in modo abbastanza corretto
6	Comprende e usa gli elementi essenziali della notazione musicale se guidato
5	Utilizza in modo parziale il codice musicale
4-3	Non comprende e non sa usare il codice musicale neanche se guidato

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali

Saper mantenere la scansione isocrona

Saper eseguire sequenze ritmiche per imitazione e per lettura

Saper riprodurre modelli musicali con la voce o con i mezzi strumentali a disposizione

Prendere parte a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte

Valutazione

10	Esegue in modo autonomo e corretto brani vocali\strumentali in modo individuale e collettivo
9	Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo corretto e preciso
8	Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo corretto
7	Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo abbastanza corretto
6	Esegue semplici brani vocali/strumentali con sufficiente sicurezza
5	Esegue semplici brani vocali/strumentali se guidato con qualche difficoltà
4-3	Non è in grado di eseguire semplici brani vocali/strumentali

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Analizzare un brano dal punto di vista strutturale

Analizzare opere musicali in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale

Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse cogliendone analogie e differenze

Riconoscere gli strumenti musicali impiegati in un brano

Valutazione

10	Ascolta con attenzione un brano musicale e sa rilevarne le caratteristiche in modo esaustivo
9	Ascolta con attenzione un brano musicale e sa rilevarne le caratteristiche in modo esaustivo
8	Ascolta un brano musicale e sa rilevarne la maggior parte delle caratteristiche
7	Ascolta i brani proposti cogliendone solamenti gli aspetti essenziali
6	Ascolta con qualche difficoltà i brani proposti cogliendone solamenti gli aspetti
5	Ascolta con qualche difficoltà i brani proposti e solo se guidato riesce a cogliere alcune caratteristiche
4-3	Ha difficoltà a prestare attenzione durante gli ascolti proposti e non è in grado di cogliere neanche gli elementi essenziali

Rielaborazione personale di materiale sonoro

Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali in base a criteri prestabiliti

Progettare e realizzare audiovisivi

Realizzare un semplice accompagnamento ad un brano musicale

Valutazione

10	Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi con consapevolezza di quanto realizzato in modo eccellente
9	Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi con consapevolezza di quanto realizzato
8	Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo abbastanza creativo
7	Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo sufficientemente creativo
6	Sa dare forma a semplici idee musicali in modo sufficientemente corretto
5	Incontra qualche difficoltà nella realizzazione anche di semplici invenzioni sonoro-musicali
4-3	Non è in grado di realizzare neppure semplici sequenze ritmiche o melodiche