



## MUSEO REGIONALE DELLEMIGRAZIONE

Pietro Conti

Centro di Ricerca sull'Emigrazione Italiana

Il **Museo dell'Emigrazione "Pietro Conti"** nasce per evocare e sottolineare il patrimonio storico, culturale ed umano legato al grande esodo migratorio che coinvolse l'Italia a partire dalla fine dell'Ottocento e che ha riguardato più di 27 milioni di persone. Centinaia di documenti, immagini e racconti provenienti da tutte le regioni d'Italia sono custoditi nella sede museale, tutti insieme a raccontare un'unica grande storia: gli addii, l'incontro e lo scontro con il paese straniero, la nostalgia, le gioie e i dolori quotidiani, l'integrazione nella nuova realtà, le sconfitte e le vittorie, il confronto e la riflessione con l'immigrazione di oggi. **Un viaggio corale che ha per protagonista l'emigrante!**

*Il Museo è:*

- **centro di ricerca permanente** sulle migrazioni e i suoi molteplici aspetti
- **laboratorio didattico** rivolto alle scuole di ogni ordine e grado
- **cineteca e centro audiovisivo** con filmati, documenti e servizi giornalistici sull'argomento

**Realizzato con la tecnica delle proiezioni video**, è possibile visionare nel percorso museale l'esclusivo materiale documentario di Rai Teche e della Radio Televisione della Svizzera Italiana riguardante l'emigrazione all'estero, costituito da filmati, servizi giornalistici, film e documentari. **Il Museo coinvolge il visitatore in un emozionante percorso a ritroso: l'arrivo, il viaggio e la partenza.**

I **laboratori didattici** del Museo dell'Emigrazione sono stati concepiti come luogo di discussione e di progettazione collettiva; sono una banca-dati, un complesso di attrezzature, un luogo mentale: una o più modalità di fare storia, di vivere l'attualità e di rapportarsi con il passato, utilizzando fonti multimediali, contenuti, metodologie e tecniche multidisciplinari. Il lavoro con le classi si svolge durante una giornata articolata in attività di gruppo che prevedono, generalmente, un'introduzione, un'attività pratica ed una discussione sull'esperienza vissuta. Sono privilegiati momenti di condivisione, esplorazione, simulazione. Le tematiche affrontate sono diversificate a seconda dell'ordine scolastico.

**Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti"**  
**Palazzo del Podestà - Piazza Soprammuro**  
**06023 Gualdo Tadino (Pg)**  
**075 9142445 – info@emigrazione.it**

**[www.emigrazione.it](http://www.emigrazione.it)**

## Straniero in terra straniera

### VIAGGIO NELLA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA ALL'ESTERO. I DIRITTI NEGATI.

Il laboratorio propone una riflessione sul tema della **multiculturalità** e sui fenomeni di **razzismo** e **xenofobia** di cui sono stati vittime gli italiani emigrati all'estero. Attraverso l'analisi di documenti ed immagini, i ragazzi potranno comprendere come nascono e quali sono le conseguenze dei **pregiudizi** nei confronti degli "stranieri".

In questo modo i ragazzi potranno riflettere sul concetto di "stereotipo" e di "etnocentrismo" e sulla necessità di decentrare il proprio punto di vista prima di giudicare, di comprendere realmente i fatti prima di prendere posizioni perché la **conoscenza** della nostra storia è il primo passo verso l'**accoglienza** e l'**integrazione**.

*La visita guidata al Museo e il laboratorio hanno una durata complessiva di 2,5 ore ed un costo di 6,00 euro a studente.*

## Mamma mia dammi cento lire ...

### L'EMIGRAZIONE ITALIANA NEI CANTI POPOLARI. LA STORIA CANTATA.

La storia dell'emigrazione ha lasciato dei segni molto profondi nella cultura del nostro Paese, tra i quali un ampio ed importante **repertorio di canti di tradizione orale e d'autore**, patrimonio sonoro testimone del suo tempo da studiare come fonte storica e rappresentazione di milioni di esperienze migratorie.

**Il percorso laboratoriale vuole ricostruire le tappe fondamentali della storia migratoria italiana attraverso l'ascolto dei canti dell'emigrazione e sull'emigrazione e l'analisi dei temi e gli insegnamenti di cui questi brani si fanno portavoce.**

*La visita guidata al Museo e il laboratorio hanno una durata complessiva di 2,5 ore ed un costo di 6,00 euro a studente.*

# Incontrare la storia nel museo: il cinema racconta ...

## IMMAGINI DI MIGRAZIONI. LABORATORIO DIDATTICO ATTRAVERSO IL CINEMA.

Il laboratorio didattico si sviluppa secondo un modello da uno a quattro incontri, modulari ed autonomi, della durata di tre ore ciascuno, che prevedono la visione di una pellicola cinematografica sul tema dell'emigrazione, la lettura ed il confronto di fonti diverse, la raccolta e rielaborazione delle informazioni. Il lavoro su ciascun **film** si sviluppa tramite attività orientate da una **scheda storica** che va a costruire con gli studenti il quadro storiografico di riferimento, e da una **scheda filmica**, che indaga sulle connessioni tra storiografia e rappresentazione cinematografica. L'utilizzazione del film come **fonte storiografica** costituisce una scelta che connota questo lavoro, anche se vi sono confluire diversi tipi di fonti: giornali, riviste, spezzoni radiofonici, fotografie d'epoca ed immagini prese dall'attualità.

**La proposta si snoda attraverso quattro percorsi, modulari ed autonomi, corrispondenti ad altrettanti film:**

- ***Pane e cioccolata***  
di Franco Brusati, Italia, 1973
- ***Lamerica***  
di Gianni Amelio, Italia - Francia, 1994
- ***Il cammino della speranza***  
di Pietro Germi, Italia, 1950
- ***Sacco e Vanzetti***  
di Giuliano Montaldo, Italia - Francia, 1971

*La visita guidata al Museo ed un laboratorio hanno una durata complessiva di 4 ore ed un costo di 8,00 euro a studente.*

concorso video

# MEMORIE MIGRANTI

XII edizione

Testimonial

**PIERO ANGELA - GIAN ANTONIO STELLA**  
2015 - 2016

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica  
GIORGIO NAPOLITANO

Con il Patrocinio di  
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI  
RAI TECHE

PRESIDENZA DELLA GIUNTA REGIONALE DELL'UMBRIA  
CONSIGLIO REGIONALE DELL'EMIGRAZIONE

Il Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti", in collaborazione con l'Isuc, bandisce un **Concorso per la migliore testimonianza video sul tema dell'emigrazione italiana all'estero**. Lo scopo dell'iniziativa è quello di favorire il recupero e la sensibilizzazione della memoria storica dell'emigrazione italiana nel mondo dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni, nonché favorire un'attività di ricerca e di studio sugli aspetti storici, sociali ed economici legati all'esodo. **Il Concorso rappresenta un'occasione per raccogliere le memorie dell'emigrazione attraverso la vita dei protagonisti, un modo creativo per favorire l'incontro ed il confronto tra studenti e docenti, che già sperimentano i linguaggi audiovisivi all'interno dei percorsi didattici ed un incentivo alla pratica degli stessi**. Per gli "Andati in onda" e per tutti i professionisti e gli amatori della categoria "Master" il Concorso è, invece, un riconoscimento all'importante lavoro storico di recupero e divulgazione di cui sono stati portavoce.

Durante la manifestazione di premiazione saranno proiettati i video vincitori. Il premio consiste nell'assegnazione di una somma complessiva di 1.500,00 euro. I video, pertanto, saranno così premiati:

VINCITORE CATEGORIA SCUOLE 500,00 €  
VINCITORE CATEGORIA MASTER 500,00 €  
VINCITORE CATEGORIA ANDATI IN ONDA 500,00 €