



ISTITUTO COMPRENSIVO SPOLETO 1
"DELLA GENGA-ALIGHIERI"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLI VERTICALI

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper usare gli strumenti espressivi e comunicativi in diverse situazioni. Ascoltare, leggere, comprendere testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo. Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.	Ascolto e parlato: - ascoltare testi riconoscendo i principali significati del contenuto e del lessico; - applicare tecniche di supporto alla comprensione; - riferire in modo semplice, ma corretto. Lettura: - leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale; - ricavare le informazioni principali e secondarie. Scrittura: - seguire le procedure di pianificazione e stesura del testo; - scrivere testi di diverso tipo, corretti, coerenti ed organici; - utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Riflessione sugli usi della lingua: - conoscere, analizzare, applicare le nozioni della morfologia, dell'ortografia e della fonologia. Acquisizione ed espansione del lessico: ampliare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche.	Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, poetico ed epico. Strutture fondamentali dei testi. Principali strutture della lingua italiana (fonologia e morfologia). Il lessico.

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper usare gli strumenti espressivi e comunicativi in diverse situazioni, anche in funzione collaborativa. Ascoltare, leggere, comprendere testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo. Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Ascolto e parlato: - ascoltare, riconoscere ed interpretare le principali tipologie testuali cogliendone il significato; - utilizzare strategie di supporto; - riferire in modo chiaro e corretto su un argomento di studio. Lettura: - leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; - comprendere il significato del testo ed analizzarne la struttura; - riconoscere i vari generi testuali. Scrittura: - conoscere ed applicare le procedure pianificazione e stesura del testo; - scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; - utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Riflessione sugli usi della lingua: - conoscere, analizzare, applicare le nozioni della morfologia, l'organizzazione logica, sintattica della frase semplice. Acquisizione ed espansione del lessico: - ampliare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche; - realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa	Organizzazione del discorso narrativo, espressivo, espositivo, poetico e letterario. Strutture fondamentali dei testi. Principali strutture della lingua italiana (morfologia, sintassi della frase semplice). Il lessico.

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire diverse situazioni comunicative, anche in funzione collaborativa. Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Ascolto e parlato: - ascoltare testi letti riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente; - utilizzare strategie di supporto; - intervenire con chiarezza e correttezza nelle diverse situazioni comunicative; - riferire in modo logico, chiaro e coerente su un argomento di studio. Lettura: - leggere in modo espressivo; - comprendere il contenuto del testo cogliendone le strutture portanti, il messaggio e le intenzioni comunicative dell'autore; - ricavare informazioni esplicite ed implicite dal testo. Scrittura: - conoscere ed applicare le procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; - scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; - utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. Riflessione sugli usi della lingua: - conoscere, analizzare, applicare le nozioni della morfologia, l'organizzazione logica, sintattica della frase semplice e complessa. Acquisizione ed espansione del lessico: - ampliare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche; - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Organizzazione del discorso narrativo, espressivo, espositivo, poetico, letterario, argomentativo. Strutture fondamentali dei testi. Principali strutture della lingua italiana (morfologia, sintassi della frase semplice e complessa). Il lessico.

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del proprio Paese e delle civiltà studiate. Acquisire un metodo di studio per la comprensione dei testi storici. Analizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze. Usare le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del periodo storico studiato.	Conoscere fatti ed aspetti salienti dei periodi storici studiati. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Esporre le conoscenze storiche acquisite con lessico specifico operando collegamenti, nessi di causa ed effetto.	I momenti fondamentali della storia medievale.

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del proprio Paese e delle civiltà studiate. Comprendere testi storici attraverso un personale metodo di studio. Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere. Usare le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del periodo storico studiato.	Conoscere aspetti e processi fondamentali dei periodi storici studiati. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Esporre le conoscenze storiche acquisite con lessico specifico operando collegamenti, nessi di causa ed effetto. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi e ai periodi studiati.	I momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'epoca moderna.

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del proprio Paese e delle civiltà studiate. Comprendere testi storici e rielaborarli attraverso un personale metodo di studio. Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere. Usare le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Conoscere aspetti e processi fondamentali dei periodi storici studiati. Esporre le conoscenze storiche acquisite con lessico specifico operando collegamenti, nessi di causa ed effetto. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi e ai periodi studiati.	I momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del Novecento.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico studiato. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. Orientarsi nella realtà territoriale e nello spazio rappresentato.	Orientarsi sulla carta e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Cogliere le interrelazioni tra fatti, fenomeni fisici ed antropici. Esporre le conoscenze con lessico specifico. Leggere carte, grafici e tabelle.	Strumenti della geografia. Aspetti ed elementi dei paesaggi italiani ed europei.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico europeo. Individuare trasformazioni nel paesaggio. Orientarsi nella realtà territoriale e nello spazio rappresentato.	Orientarsi sulla carta e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici. Esporre le conoscenze con lessico specifico. Leggere, interpretare, carte, grafici e tabelle	Temi e problemi degli ambienti e dei paesaggi europei.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. Orientarsi nella realtà territoriale e nello spazio rappresentato.	Orientarsi sulla carta e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici. Esporre le conoscenze con lessico specifico. Leggere, interpretare e costruire carte, grafici e tabelle. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Temi e problemi degli ambienti e dei paesaggi extraeuropei. Temi e problemi di tutela del paesaggio.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eseguire calcoli a mente applicando le proprietà delle operazioni. Applicare le potenze per notazioni esponenziali e scientifiche. Eseguire espressioni numeriche con tutte le operazioni. Utilizzare i multipli e divisori di un numero in vari contesti. Scomporre i numeri in fattori primi. Calcolare il MCD e mcm.	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure ed esprimerlo sia in forma decimale che come frazione. Interpretare una variazione di percentuale come un moltiplicazione per un numero decimale. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
SPAZIO E FIGURE Classificare figure geometriche e calcolarne le dimensioni	Rappresentare figure piane con uso di riga, squadra e compasso, Riconoscere figure piane ed elencarne le caratteristiche.	Enti geometrici fondamentali. Rappresentazione, descrizione e proprietà. Figure geometriche: descrizione, rappresentazione e proprietà. Angoli ed operazioni con misure sessagesimali. Rappresentazione, confronto ed operazioni con i segmenti
FORMULE Capire procedimenti usando termini e simboli matematici	Rappresentare gli insiemi dei dati in tabelle e grafici. Analizzare situazioni reali e trasformarle in termini matematici. Risolvere un problema con una sequenza di operazioni o con lo svolgimento di una espressione.	Conoscenza di simboli e termini aritmetici. La semiretta dei numeri naturali. Rappresentazioni grafiche:

PROBLEM SOLVING Analizzare problemi e applicare procedimenti logici e formule per il loro svolgimento.	Comprendere il testo e descrivere la sequenza logica delle operazioni per risolverlo. Rappresentare un problema con disegni grafici, tabelle e funzioni. Individuare il legame fra dati ed incognite per avviare lo svolgimento. Saper esporre il procedimento risolutivo	Procedimento, strategia e processo risolutivo del problema.
DATI E PREVISIONI. Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	Distinguere una indagine statistica qualitativa e quantitativa. Calcolo della media, moda, mediana, frequenza assoluta e relativa espressa come frazione, come numero decimale e percentuale.	Le fasi di una statistica Tabelle e grafici Media aritmetica, moda , mediana e varianza.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eseguire operazioni con i numeri razionali. Svolgere la radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche per i corrispondenti quadrati dei numeri. Operare confronti tra frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Numeri razionali: frazione come rapporto e come operatore su un intero. Radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Le proporzioni e loro applicazione al calcolo percentuale e alla riduzione o ingrandimento in scala
SPAZIO E FIGURE Classificare figure geometriche e calcolarne le dimensioni	Riconoscere, confrontare e classificare i poligoni. Mettere in relazione poligoni equivalenti, equicomposti ed equiscomposti	Definizioni e proprietà dei poligoni nel piano. Calcolo di perimetri ed aree di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. Figure congruenti ed equilateri. Teorema di Pitagora applicato al triangolo rettangolo e a tutte le figure piane. Figure congruenti ed equilateri. Teorema di Pitagora applicato al triangolo rettangolo e a tutte le figure piane.
FORMULE Capire procedimenti usando termini e simboli matematici	Individuare punti e rappresentarli graficamente nel piano cartesiano. Individuare relazioni tra grandezze geometriche e numeriche.	Il piano cartesiano: rappresentazione di punti, rette, spezzate e figure piane. Proporzionalità diretta e inversa: Costruzione di grafici: definizioni e proprietà delle figure geometriche. Figure geometriche simili. Teorema di Euclide.

PROBLEM SOLVING Analizzare problemi e applicare procedimenti logici e formule per il loro svolgimento.	Eseguire i calcoli sulla base del ragionamento logico fatto. Svolgere le operazioni applicando le proprietà necessarie. Applicare teoremi. Analizzare le procedure di svolgimento ed i risultati ottenuti.	Analisi di formule per risolvere problemi: proprietà numeriche e geometriche
DATI E PREVISIONI. Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	Valutare approssimazioni di grandezze e farne una stima.	Le misure di grandezza e loro confronto. Grandezze omogenee e non omogenee.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eseguire espressioni con le quattro operazioni e potenze di numeri relativi. Applicare le regole dei segni. Svolgere operazioni con monomi e polinomi. Risolvere equazioni di primo grado e discutere il risultato. Farne anche la verifica.	Operazioni ed espressioni con numeri relativi. Regole del calcolo algebrico e letterale. Equazioni di primo e secondo grado ad una incognita
SPAZIO E FIGURE Classificare figure geometriche e calcolarne le dimensioni	Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Costruire figure solide nel piano. Descrivere e classificare le figure solide. Calcolo di superfici e volumi di figure solide.	Trasformazioni geometriche. La circonferenza e il cerchio. La geometria dello spazio. Poliedri e solidi di rotazione. Superfici e volumi dei solidi geometrici.
FORMULE Capire procedimenti usando termini e simboli matematici	Rappresentare graficamente una funzione nel piano cartesiano. Interpretare formule che contengono lettere. Scrivere, trasformare e semplificare espressioni letterali	Studio di grafici e funzioni nel piano cartesiano. Scrittura di relazioni. Il calcolo letterale

PROBLEM SOLVING Analizzare problemi e applicare procedimenti logici e formule per il loro svolgimento.	Confrontare svolgimenti diversi per analizzare il più idoneo e valido. Risolvere problemi con equazioni di primo grado. Passare dai casi specifici ai generali per raggruppare classi di problemi	Proprietà numeriche e geometriche per il problem solving.
DATI E PREVISIONI. Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	Utilizzo di mezzi informatici per tabulare dati e rappresentarli. Valutare la probabilità di un evento in vari contesti. Costruire, leggere ed interpretare grafici e diagrammi.	La probabilità di un evento aleatorio. Eventi certi, possibili . Impossibili.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno osserva e descrive fenomeni che avvengono nella realtà. Utilizza strumenti di misura e strumenti di laboratorio per riprodurre fenomeni reali. Rappresenta i fenomeni con schemi grafici e tabelle. Riconosce i caratteri fondamentali di animali e piante. Adotta stili di vita corretti e responsabili. Comprende gli argomenti studiati e li descrive con la terminologia scientifica	Individuare le proprietà della materia nei diversi stati fisici in cui compare. Saper descrivere i passaggi di stato in varie situazioni. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura. Distinguere massa e peso, densità e peso specifico. Il ciclo dell'energia e passaggio nei vari organismi viventi. Interazioni tra i vari organismi e loro rapporto con il suolo. Descrivere la cellula animale e vegetale ed i vari elementi che la compongono e le loro funzioni. Distinguere una trasformazione fisica da una trasformazione chimica.	Conoscere il metodo sperimentale. La struttura della materia, atomi e molecole. trasformazione fisica e chimica. L'acqua e le sue proprietà. L'aria e le sue proprietà. Il suolo, la sua struttura e la sua composizione. Le caratteristiche dei viventi (microrganismi, piante ed animali) FISICA E CHIMICA. Studio della materia . Fenomeni fisici e chimici. Il calore e la temperatura. BIOLOGIA: Le caratteristiche dei viventi animali e vegetali. SCIENZE DELLA TERRA: Atmosfera, idrosfera, litosfera (caratteristiche ed interazioni.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce i fenomeni naturali più comuni, fa delle ipotesi e verifica cause ed effetti. Riproduce schemi e modelli per rappresentare vari fenomeni. Risolve problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio corpo strutture e funzioni. Cura e controlla lo stato di salute con corretti stili di vita ed una sana alimentazione	Individuare le trasformazioni chimiche con sostanze di uso frequente in casa. Individuare i componenti del moto e farne un calcolo applicato ai diversi tipi di moto. Individuare vari tipi di leve e scoprirne il funzionamento nella pratica quotidiana. Individuare lo stato di benessere del proprio corpo e captare i segnali di malessere dovuto ad una alterazione. Prendere decisioni per affrontare i rischi dovuti ad uso ed abuso di sostanze come fumo, alcol e cibi alterati o contaminati. Apprendere i disturbi legati ad una alimentazione scorretta. Comprendere il significato e l'importanza della prevenzione. Assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili.	Conoscere il concetto di trasformazione chimica con reagenti e prodotti. Concetto di quiete e di moto. Forze e composizione di forze. Equilibrio di forze su un corpo. Le leve. Moto di un corpo: Punto di osservazione, traiettoria, velocità, tempo percorso, accelerazione. Vari tipi di moto: studio e costruzione del grafico che li rappresenta. Organizzazione del corpo umano: dalla cellula all'organismo. Anatomia e fisiologia dei vari apparati. Patologia annesse ai vari apparati e sinergie patologiche tra i vari apparati. Malattie legate all'ambiente di lavoro e malattie sociali. FISICA E CHIMICA: Reazioni chimiche e fisiche; Statica e dinamica. BIOLOGIA: Studio dell'organismo umano con i suoi vari apparati (Tegumentario, osseo, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, linfatico, escretore e nervoso) SCIENZE DELLA TERRA: interazione uomo-ambiente.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno svolge i più comuni esperimenti, controlla i processi e ne verifica le cause. Trova soluzioni alle varie problematiche sulla base delle conoscenze acquisite. Elabora schemi di fatti e fenomeni con utilizzo di misure e formule specifiche. Riconosce nel proprio organismo la collocazione dei vari organi, capisce il funzionamento. Sa come comportarsi per mantenere sano il suo corpo. Ha una visione ampia del mondo dei viventi e comprende anche come l'uomo possa influire con i suoi comportamenti sull'ecosistema per cui adotta stili di vita ecologicamente responsabili. Comprende le varie tappe della storia dell'uomo dalla sua comparsa ai giorni nostri. Fa delle ipotesi per il futuro dell'umanità	Distinguere proprietà elettriche e magnetiche Realizzare un semplice circuito elettrico Spiegare il concetto di energia e individuarne le trasformazioni Descrivere il moto terrestre e quello di altri pianeti. Descrivere ed individuare nella volta celeste il moto della luna, le fasi lunari e le conseguenze. Spiegare l'attuale conformazione della crosta terrestre mettendo in relazione i fenomeni legati al vulcanesimo, alla sismologia e alla tettonica a zolle. Il rischio sismico, vulcanico e idrogeologico dell' Italia ed in particolare della nostra regione. Mettere in atto atteggiamenti corretti per la salute del corpo e prevenire i rischi del fumo, alcool e droghe. Comprendere come si trasmettono i caratteri ereditari.	Conoscere la trasmissione delle onde sonore e le caratteristiche del suono. La trasmissione delle onde luminose ed effetti luminosi.. La carica elettrica ed induzione elettrostatica. Fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetismo, Il campo elettrico e suoi componenti. Le leggi di Ohm. Trasformazioni energetiche. L'universo e sua evoluzione. Il sistema solare ed i suoi componenti (pianeti, stelle, comete, meteore e satelliti) Struttura interna ed esterna della terra. La crosta terrestre e la sua formazione I fossili guida per capire l'età della terra. I vulcani e i terremoti: cause, effetti e conseguenze della attività vulcanica e sismica. Struttura e funzioni del sistema nervoso collegato al sistema endocrino. Genetica e leggi di Mendel FISICA E CHIMICA: La natura del suono e della luce. Elettricità e magnetismo. Diverse forme di energia e loro conversione. SCIENZE DELLA TERRA struttura interna ed esterna, fenomeni endogeni ed esogeni. Il satellite della terra : la luna e le sue fasi ,Influenza della luna su alcuni fenomeni terrestri. Eclissi di sole e di luna. BIOLOGIA Il sistema nervoso e compatibilità con l'uso di soatanze tossiche. Cause ed effetti di comportamenti anomali sul sistema nervoso. La genetica e studio dei caratteri ereditari. Le biotecnologie. Origine ed evoluzione della vita

CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno dimostra di saper utilizzare le diverse abilità e conoscenze acquisite- in termini culturali, funzionali, strutturali, lessicali, metalinguistici e fonetico-fonologici-per ❖ comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali e scritti, in lingua standard, relativi a contesti familiari e funzionali alla quotidianità ❖ interagire con uno o più interlocutori in semplici e funzionali contesti comunicativi relativi alla sfera personale ❖ descrivere oralmente semplici esperienze personali presenti ❖ produrre brevi e semplici testi scritti descrittivi o messaggi funzionali all'interazione con compagni e familiari ❖ contestualizzare la lingua, tenendo conto delle differenze culturali, senza atteggiamenti di rifiuto	Conosce: -le tecniche di approccio alla comprensione globale di brevi e semplici testi e messaggi di tipo personale e familiare; -il sistema fonetico di base; -i diversi registri linguistici; -il lessico di base e le espressioni di uso più comune necessari ad un primo approccio comunicativo in un contesto di vita quotidiana e ad una decodifica di testi e messaggi; -le principali funzioni comunicative necessarie ad una funzionale interazione per uno scambio di informazioni personali e per una decodifica di testi e messaggi ; -le strutture grammaticali e sintattiche di base; -l'ortografia e la punteggiatura; - le diverse tipologie e modalità di scrittura di brevi e semplici messaggi, e-mail e testi; -gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende lo scopo principale di testi orali e scritti; individua i punti essenziali e le parole chiave di un messaggio espresso in lingua chiara e inerente ad argomenti familiari della sfera personale e del quotidiano o, comunque, trattati in classe. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE, PRODUZIONE SCRITTA Applica correttamente le regole principali del sistema fonetico-fonologico; legge un breve testo rispettando l'intonazione, in base al significato; reimpiega il lessico proposto; reimpiega in modo mirato funzioni e strutture in contesto; formula correttamente semplici domande e fornisce risposte essenziali; interagisce con uno o più interlocutori in contesti dati; descrive e presenta in modo semplice, persone ed esperienze del quotidiano; produce brevi e semplici testi, e-mail, messaggi. RIFLESSIONE METALINGUISTICA e CULTURALE Dall'uso concreto della lingua in contesti significativi, se guidato, osserva, formula ipotesi, verifica e, quindi, estrapola specifici comportamenti linguistici, anche in situazione di confronto e/o contrapposizione con L₁, che poi reimpiega in altri contesti. Individua le analogie e le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno dimostra di saper utilizzare le diverse abilità e conoscenze acquisite- in termini culturali, funzionali, strutturali, lessicali, metalinguistici e fonetico-fonologici-per ❖ comprendere i punti significativi di messaggi orali e scritti, in lingua standard, relativi a contesti familiari e funzionali alla quotidianità ❖ interagire con uno o più interlocutori in semplici e funzionali contesti comunicativi relativi alla sfera personale e comunitaria ❖ descrivere oralmente semplici esperienze personali presenti e passate ❖ produrre semplici testi scritti descrittivi o messaggi funzionali all'interazione con compagni, familiari e contesto quotidiano ❖ contestualizzare la lingua, tenendo conto delle differenze culturali, senza atteggiamenti di rifiuto	Conosce: - le tecniche di approccio alla comprensione globale di semplici testi e messaggi di tipo personale e familiare; -il sistema fonetico di base; -i diversi registri linguistici; -il lessico di base e le espressioni di uso più comune necessari ad un approccio comunicativo in un contesto di vita quotidiana e ad una decodifica di testi e messaggi; -le principali funzioni comunicative necessarie ad una funzionale interazione per uno scambio di informazioni personali e per una decodifica di testi e messaggi ; -le strutture grammaticali e sintattiche di base; -l'ortografia e la punteggiatura; -le diverse tipologie e modalità di scrittura di semplici messaggi, e-mail, testi e i connettori linguistici; -gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende lo scopo principale di testi orali e scritti; individua i punti essenziali e le parole chiave di un messaggio espresso in lingua chiara e inerente ad argomenti familiari della sfera personale e del quotidiano o, comunque, trattati in classe. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE, PRODUZIONE SCRITTA Applica correttamente le regole principali del sistema fonetico-fonologico; legge un semplice testo rispettando l'intonazione, in base al significato; reimpiega il lessico proposto; reimpiega in modo mirato funzioni e strutture in contesto; formula correttamente semplici domande e fornisce risposte adeguate; interagisce con uno o più interlocutori in contesti dati; descrive e presenta con chiarezza, persone ed esperienze del quotidiano; produce semplici testi, e-mail, messaggi. RIFLESSIONE METALINGUISTICA e CULTURALE Dall'uso concreto della lingua in contesti significativi, se guidato, osserva, formula ipotesi, verifica e, quindi, estrapola specifici comportamenti linguistici, anche in situazione di confronto e/o contrapposizione con L₁, che poi reimpiega in altri contesti. Individua le analogie e le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno dimostra di saper utilizzare le diverse abilità e conoscenze acquisite- in termini culturali, funzionali, strutturali, lessicali, metalinguistici e fonetico-fonologici-per ❖ comprendere i punti significativi di testi o messaggi articolati, orali e scritti, in lingua standard, relativi a contesti familiari e funzionali alla quotidianità o di studio ❖ interagire con uno o più interlocutori in semplici e funzionali contesti comunicativi relativi alla sfera personale e comunitaria ❖ descrivere oralmente semplici esperienze personali presenti e passate, progetti, esprimendo opinioni personali ❖ esporre argomenti di studio ❖ produrre semplici testi scritti descrittivi o messaggi funzionali all'interazione con compagni, familiari e contesto quotidiano ❖ contestualizzare la lingua, tenendo conto delle differenze culturali, senza atteggiamenti di rifiuto	Conosce: le tecniche di approccio alla comprensione globale di testi e messaggi di tipo personale, familiare o culturale; -il sistema fonetico di base; -i diversi registri linguistici; -il lessico di base e le espressioni di uso più comune necessari ad un approccio comunicativo in un contesto di vita quotidiana e sociale e ad una decodifica di testi e messaggi; -le principali funzioni comunicative necessarie ad una funzionale interazione per uno scambio di informazioni personali e per una decodifica di testi e messaggi ; -le strutture grammaticali e sintattiche di base, con ulteriori integrazioni in L₂; -l'ortografia, la punteggiatura e i connettori linguistici; le diverse tipologie e modalità di scrittura di messaggi, e-mail, lettere e testi; -gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende lo scopo principale di testi orali e scritti articolati; individua i punti essenziali e le parole chiave di un messaggio espresso in lingua chiara e inerente ad argomenti familiari della sfera personale, del quotidiano o, del sociale, trattati in classe. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE, PRODUZIONE SCRITTA Applica correttamente le regole principali del sistema fonetico-fonologico; legge un breve testo rispettando l'intonazione, in base al significato; reimpiega il lessico proposto; reimpiega in modo mirato funzioni e strutture in contesto; formula correttamente semplici domande e fornisce risposte coerenti; interagisce con uno o più interlocutori in contesti dati; descrive e presenta con chiarezza, persone ed esperienze del quotidiano; produce testi, e-mail, messaggi, lettere. RIFLESSIONE METALINGUISTICA e CULTURALE Dall'uso concreto della lingua in contesti significativi, osserva, formula ipotesi, verifica e, quindi, estrapola specifici comportamenti linguistici, anche in situazione di confronto e/o contrapposizione con L₁, che poi reimpiega in altri contesti. Individua le analogie e le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

OMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	– Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana – Leggere l’ambiente intorno a sé distinguendo l’aspetto naturale da quello artificiale – Analizzare un oggetto in termini di funzioni e/o di architettura – Organizzare e rappresentare dati o materiali raccolti	- Principali strumenti e tecniche di misurazione - Sequenza delle operazioni da effettuare - Principi di disegno geometrico - Il disegno simbolico - Materiali, proprietà, ciclo produttivo, impiego e riciclaggio
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall’esperienza	– Avere consapevolezza dei possibili impatti sull’ambiente naturale dei modi di produzione e utilizzazione delle forme di energia nell’ambito quotidiano	- Concetto di sviluppo tecnologico sostenibile - Impatto ambientale e limiti di tolleranza
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	– Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici – Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell’economia della società	- Il metodo della progettazione – Fasi di un processo tecnologico (ciclo produttivo) – Accostarsi a semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	─ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sull'abitazione ─ Rappresentare graficamente e dimensionare figure piane e figure solide seguendo un metodo progettuale ─ Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte ─ Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura ─ Saper riconoscere i simboli edili	- Principi di disegno tecnico: proiezioni ortogonali - Introduzione allo sviluppo dei solidi - Rappresentazione grafica di oggetti applicando le regole dalla scala di proporzione e di quotatura
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza	─ Rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia elettrica nei vari ambiti ─ Progettare una gita d'istruzione nel proprio territorio.	- Distribuzione e utilizzo, in ambito domestico, dell'energia elettrica - Possibili forme di risparmi energetico - Principali regole per evitare incidenti domestici
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	─ Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società ─ Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura ─ Individuarne l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici ─ Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema	- Utensili, macchine e processi di produzione alimentari e in edilizia - Inquinamento ambientale e domestico - Il metodo della progettazione - Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione, smaltimento rifiuti, colture e allevamenti intensivi

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	■ Rappresentare graficamente e dimensionare figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio ■ Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte	- Principi di disegno tecnico: assonometrie - Strutture concettuali di base del sapere tecnologico - Ricercare, catalogare, interpretare, restituire dati
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza	■ Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano ■ Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana	- Fonti di energia e loro impiego - Centrali elettriche: principi di funzionamento - Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi alla produzione di energie
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	■ Essere consapevoli dell'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita ■ Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego le macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione di elettricità e di movimento ■ Individuarne l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici ■ Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società	- Concetto di sviluppo sostenibile - Energie alternative - Principali regole per evitare incidenti domestici relativi all'utilizzo di elettrodomestici

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA e SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA 1 PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	PRIMA ☐ Applicare elementi e strutture basilari del L.V. per produrre i propri messaggi ☐ Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate ☐ Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto ☐ Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari SECONDA ☐ Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini ▪ Superare gli stereotipi figurativi ▪ Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti ▪ Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi	PRIMA - Elementi e strutture basilari del L.V. - Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte - Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari SECONDA - Elementi e strutture del L.V. - Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e “costruite” - Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive

COMPETENZA 2 LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	PRIMA ▪ Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi ▪ Riconoscere le immagini stereotipate ▪ Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo) SECONDA ▪ Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari ▪ Riconoscere gli stereotipi culturali ▪ Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V.	PRIMA - Significato e regole della percezione visiva - Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini - Relazione tra parole e immagine - Elementi basilari del linguaggio visivo (L.V.) SECONDA - Principali leggi della percezione visiva - Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale - Elementi e strutture basilari del L.V.
---	--	--

COMPETENZA 3 CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO	PRIMA ☐ Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte ☐ Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) ☐ Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio SECONDA ☐ Leggere l'opera d'arte come documento storico ☐ Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi	PRIMA - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica - Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà - Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia SECONDA - Rapporto tra arte e contesto storico-culturale - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento)
--	---	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA 1 PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	▪ Applicare elementi e regole compositive del L.V. ▪ Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa ▪ Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali	▪ Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi ▪ Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità... ▪ Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti ▪ Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari
COMPETENZA 2 LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	▪ Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici) ▪ Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	▪ Elementi e regole compositive del L.V. ▪ Diverse funzioni della comunicazione visiva ▪ Rapporto tra parola e produzione visiva

COMPETENZA 3

CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO

- ☐ Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche
- ☐ Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio
- ☐ Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e individuarne le personalità

- ☐ Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura
- ☐ Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo
- ☐ Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Comprendere il significato segno-suono Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma	La scrittura musicale: primi elementi grammaticali Figure e segni fino alle crome e semiminime puntate Semplici strutture formali del linguaggio musicale
Produzione	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI	Saper intonare facili canti per imitazione Saper suonare alcune melodie con figure e pause fino alla croma sul flauto/tastiera/chitarra.	Il flauto/chitarra/tastiera Repertorio strumentale e vocale: melodie da suonare e/o cantare Brani vocali e strumentali dedicati all'Italia Inni nazionali di vari paesi
Ascolto	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI	Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente Riconoscere all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi Riconoscere strumenti appartenenti alle civiltà del passato	Percezione uditiva tramite giochi uditivi e creativi Il suono e le sue proprietà Gli strumenti musicali. La musica nella preistoria e presso le antiche civiltà europee e extraeuropee Il Medioevo
Creatività	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Inventare semplici sequenze ritmiche Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e cantate Ideare e costruire oggetti sonori mediante la manipolazione di materiali di recupero Improvvisare sequenze ritmico/melodiche.	Progetto: scopriamo i suoni perduti Giochi di ascolto Rappresentazione grafica e creativa di eventi sonori

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali e di durata.	La scrittura dei suoni: strutture e segni fino alle semicrome La scala musicale, toni e semitoni e alterazioni Tonalità maggiori con diesis e bemolli
Produzione	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI	Eseguire un ritmo semplice con la voce e gli strumenti Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di media difficoltà, i diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienza Saper suonare alcune melodie con figure e pause fino alla semicroma sul flauto/tastiera/chitarra.	Il flauto/chitarra/tastiera Repertorio strumentale e vocale: melodie da suonare e/o cantare anche prese dal repertorio storico
Ascolto	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI	Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica	Dal medioevo al Rinascimento Il Barocco: contesto storico, strumenti e forme musicali Protagonisti e opere
Creatività	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Inventare sequenze ritmiche Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e cantate Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo.	Eventi sonori integrati con altri saperi storici e letterari Corrispondenza fra suono/segno e il linguaggio grafico pittorico Ideazione e rielaborazione di strutture formali partendo da modelli della musica pop

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali e di durata.	La scrittura dei suoni: tonalità in modo minore La costruzione degli accordi
Produzione	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI	Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e gli strumenti Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di media difficoltà, i diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienza anche polifonici e canone Saper suonare alcune melodie con figure e pause fino alla semicroma sul flauto/tastiera/chitarra.	Il flauto/chitarra/tastiera Repertorio strumentale e vocale: melodie da suonare e/o cantare tratte dalla musica Pop, leggera, dei cantautori e anche prese dal repertorio storico Repertori strumentali per musica d'insieme
Ascolto	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI	Distinguere all'ascolto le qualità del suono Conoscere gli strumenti musicali, il timbro e le loro caratteristiche Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione	La musica nel secondo settecento: contesto strumenti e forme, i protagonisti e le loro opere La musica nel periodo romantico: contesto strumenti e forme, i protagonisti e le loro opere La musica nel novecento: contesto strumenti e forme, i protagonisti e le loro opere La musica dei mass-media: cinema teatro e televisione Progetto: il giorno della memoria

Creatività	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Inventare sequenze ritmiche e melodiche Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e cantate Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo.	Eventi sonori integrati con altri saperi storici e letterari Corrispondenza fra suono/segno e il linguaggio grafico pittorico Ideazione e rielaborazione di strutture formali partendo da modelli della musica pop
-------------------	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti della disciplina	CLASSE 1^ conoscenze	CLASSE 1^ abilità	CLASSE 2^ conoscenze	CLASSE 2^ abilità	CLASSE 3^ conoscenze	CLASSE 3^ abilità	competenze al termine della scuola sec. 1° grado
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Coordinamento schemi motori di base.	Sa lavorare per migliorare le proprie capacità condizionali. Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. Sa utilizzare gli schemi motori in semplici situazioni di gioco-sport. Sa orientarsi in ambiente naturale anche attraverso lettura di mappe	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Consolidamento degli schemi motori di base.	Sa lavorare per migliorare le proprie capacità condizionali. Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. Sa utilizzare gli schemi motori in semplici situazioni sportive. Sa orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso lettura di mappe	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Potenziamento e personalizzazione degli schemi motori di base.	Sa utilizzare in modo adeguato piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Sa utilizzare gli schemi motorie e le proprie capacità, in modo efficace correlandole alle corrette sequenze spazio-temporali in modo funzionale alla realizzazione del gesto tecnico e applicandole in modo personale e creativo alle diverse situazioni sportive.	L'alunno è consapevole delle proprie capacità e limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscenza del corpo come mezzo di comunicazione ed espressione	Sa rappresentare racconti e storie mediante gestualità e posture singolarmente, in coppia, in gruppo. Sa decodificare i gesti dei compagni in semplici situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare ed utilizzare semplici gesti arbitrari	Coscienza del corpo come mezzo di comunicazione e ed espressione. Conoscenza dei cenni arbitrari degli sport proposti	Sa rappresentare idee e stati d'animo, utilizzando consapevolmente il corpo come mezzo di espressione e comunicazione. Sa utilizzare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione dei regolamenti degli sport proposti.	Il corpo come luogo di espressione del sé e come forma di attuazione della propria persona in relazione all'altro.	Sa stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti cooperativi nel gruppo Sa applicare le conoscenze dei regolamenti ed è in grado di arbitrare gli sport praticati	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Avviamento alla pratica sportiva Conoscenza di diverse discipline sportive e delle loro regole principali attraverso giochi propedeutici	Sa utilizzare i fondamentali dei giochi ludici e sportivi applicandoli in diverse situazioni. Sa giocare rispettando regolamenti, ruoli, compagni, insegnanti, relazionandosi positivamente col gruppo	Avviamento alla pratica sportiva Conoscenza di diverse discipline sportive e delle principali regole di gioco.	Sa praticare giochi sportivi a campo ridotto con regole semplificate e discipline sportive Sa praticare le discipline proposte rispettando regolamenti, ruoli, compagni, insegnanti, in base al codice del fair-play.	Conoscenza di tecniche e tattiche dei giochi sportivi Il fair play come stile di vita	Sa gestire in modo consapevole le proprie abilità applicandole ai diversi sport individuali e di squadra Sa partecipare in forma propositiva alle strategie di gioco della squadra mettendo in campo comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo Sa riconoscere il valore del confronto e della competizione gestendo le situazioni di gara o di gioco con autocontrollo e rispetto sia in caso di vittoria che di sconfitta	Mette in atto i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto di regole. Sa integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità, impegnarsi per il bene comune.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Norme di utilizzo di spazi ed attrezzature e di salvaguardia della salute.	Sa utilizzare responsabilmente spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo. Sa gestire adeguatamente all'età la propria attività motoria avendo cura della propria persona anche utilizzando un idoneo abbigliamento	Norme di prevenzione degli infortuni e di tutela della salute anche in relazione alla educazione alimentare . Metodi di allenamento	Sa gestire la propria attività motoria in relazione alle funzionalità cardio-respiratorie e muscolari Sa gestire le attività motorie nella fase di riscaldamento. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	Adattamento dei metodi di allenamento alle proprie capacità motorie secondo i propri parametri fisiologici e nel rispetto delle pause di recupero Conoscenza degli effetti nocivi di droghe, doping, alcol, integratori	Sa gestire in modo personale la propria attività, svolgendo un ruolo attivo e utilizzando al meglio le proprie capacità Sa utilizzare ed organizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature sia individualmente che in gruppo	Sta bene con se stesso e con gli altri, riconoscendo e promuovendo comportamenti legati al benessere, in ordine a sani stili di vita e prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se stesso e per gli altri.
---	--	---	--	--	---	---	---

CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• È aperto alla sincera ricerca della verità. • Si pone domande di senso • A partire dal contesto in cui vive interagisce con persone di diversa cultura e religione. • Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	• Attraverso le fonti sa distinguere i diversi tipi di religione. • Conosce il cammino dell'uomo nella ricerca di senso. • Comprende gli aspetti fondamentali della rivelazione ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, salvezza, Regno di Dio). • Sa collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi Biblici, le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda.	• Conosce il cammino dell'uomo dalle religioni naturali alle rivelate. • Conosce i segni religiosi della nostra cultura e quelli delle altre religioni. • Conosce le caratteristiche salienti dei tre monoteismi. • Conosce le tappe fondamentali della storia della salvezza, dalla chiamata di Abramo alla rivelazione di Gesù di Nazareth. • Conosce la Bibbia come libro sacro di ebrei e cristiani. • Conosce l'identità storica di Gesù di Nazareth, le opere e il messaggio
• Sa individuare nella Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù • Sa individuare nella Bibbia il testo sacro e il documento storico e culturale.	• Usa la Bibbia come documento storico e culturale. • Sa ricercare una citazione nel testo Biblico.	• Conosce la storia e la struttura del testo biblico. • Comprende il significato della Bibbia come parola di Dio. • Conosce le fonti cristiane e non cristiane.
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti). • Sa apprezzare nella produzione artistica l'espressione religiosa dell'uomo.	• Comprende il significato di alcuni simboli religiosi. • Conosce il ruolo dei luoghi sacri del cristianesimo e li confronta con quelli del passato e delle altre religioni.	• Conosce alcuni simboli religiosi delle religioni del passato. Dall'antichità ai nostri giorni. • Conosce alcuni simboli religiosi di cristiani ed ebrei.
• Conosce alcuni valori cristiani.	• Coglie nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa.	• Si interroga sul cammino dell'uomo a partire dalle domande di senso. • Conosce i lineamenti generali delle grandi religioni del passato.

CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	• Descrive la vita della Chiesa delle origini. • Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. • Individua caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. • Sa esporre cause ed effetti delle varie realtà di riforma.	• Conosce l'identità storica di Gesù, la predicazione e l'opera. • Conosce il significato della parola Chiesa e la descrive come popolo di Dio e come edificio. La chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri • Conosce le tappe fondamentali della storia della Chiesa le sue figure più significative e il suo cammino ecumenico. • Conosce la storia della nascita della Chiesa ortodossa, anglicana e della protestante.
• Sa individuare nella Bibbia il testo sacro e il documento storico e culturale. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini	• Usa la Bibbia come documento storico e culturale. • Descrive la nascita della Chiesa con riferimento agli Atti degli Apostoli • In alcuni testi biblici sa individuare il contenuto centrale. • Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane e europee.	• Conosce gli Atti degli Apostoli come documento fondamentale che descrive la vita delle prime comunità cristiane.
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere riti). • Sa apprezzare nella produzione artistica l'espressione religiosa dell'uomo.	• Descrive i gesti simbolici del Battesimo dei primi cristiani. • Descrive i gesti simbolici della celebrazione dei sacramenti dell'iniziazione. - Individua gli elementi significativi dello spazio sacro nel passato, nel medioevo e nell'epoca moderna.	• Comprende il significato dei simboli religiosi • Comprende il significato dei sacramenti e dei riti religiosi. • Conosce il ruolo dei luoghi sacri del cristianesimo e li confronta con quelli del passato e delle altre religioni.
• Conosce le implicazioni etiche della fede cristiana.	• Coglie nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo. • Riconosce ed apprezza i valori presenti nel Cristianesimo.	• Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. • Si pone domande di senso. • A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di diversa cultura e religione. • Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Conosce i valori e si interroga sulle implicazioni del rapporto fede e scienza.	• Coglie nelle domande profonde dell'uomo e nella ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa. • Attraverso le fonti sa distinguere e descrivere i contenuti essenziali delle grandi religioni del mondo. • Confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	• Conosce il cammino dell'uomo nella ricerca di senso. • Conosce i lineamenti generali delle grandi religioni e coglie nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace nel mondo. • Conosce gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali.
• Individua a partire dalla Bibbia l'insegnamento di Gesù di Nazareth.	• Usa la Bibbia come documento storico culturale. • Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	• Conosce i racconti della creazione (Gen 1,2,3) e ne comprende il significato simbolico. • Conosce il discorso delle Beatitudini e ne comprende e ne interpreta il messaggio e il valore.
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere) ed impara ad apprezzarli dal punto di vista culturale, artistico e spirituale.	• Interpreta a livello generale i simboli delle grandi religioni.	• Comprende il significato dei simboli religiosi. • Conosce il ruolo dei luoghi sacri del cristianesimo e li confronta con quelli del passato e delle altre religioni.
• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili . • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Alla luce dei valori, sa costruire un progetto di vita, coglie i cambiamenti che la persona vive, comunica la propria esperienza di adolescente, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi agli altri dando valore ai comportamenti. • Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Motiva le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.	• Acquisisce il concetto di coscienza morale come luogo delle proprie libere scelte. • Comprende il valore della vita umana e della sua dignità, alla luce dell'insegnamento della Chiesa, del Magistero e dei testimoni della fede di ieri e di oggi. • Conosce i valori fondamentali che caratterizzano una società libera e giusta, i diritti fondamentali dell'uomo, i problemi legati alle situazioni di conflitto, di ingiustizie, di violenza di vario genere.

