

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

I.C. SPOLETO 1 “ Della Genga- Alighieri”

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
Interagire in diversi contesti comunicativi e interpretare la pluralità dei linguaggi.	<p>Esprime l'oggetto della comunicazione con pronuncia e linguaggio adeguato</p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola</p>	<p>Approccio agli elementi funzionali Della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, Esclamativa</p>	<p>Ascolta e decodifica messaggi verbali di diverso tipo</p> <p>Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta</p>	<p>Struttura della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, codice, messaggio</p>	<p>Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per un tempo sufficiente a comprenderlo.</p>	<p>Strutture e regole della comunicazione interpersonale. Modalità che regolano la conversazione: attenzione, tempi, turni,... Registro linguistico formale e informale. Le consegne: l'ordine cronologico delle azioni. Le informazioni principali di una comunicazione. L'ordine logico e cronologico di una storia ascoltata. Tipologie testuali: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p>	<p>Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti.</p>	<p>Racconta esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Tipologia e struttura di testi ascoltati.</p> <p>Regole d'Intervento nel discorso.</p> <p>Elementi della comunicazione.</p> <p>Codici verbali</p>		
					<p>Ascolta comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e ne coglie il senso globale.</p>						<p>Comprende e da consegne e istruzioni.</p>	<p>Interviene in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri e sa esprimere la propria opinione su un argomento.</p>
					<p>Interagisce nella conversazione rispettando il turno.</p>						<p>Interviene in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri e sa esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	
					<p>Riferisce su esperienze personali ed argomenti noti rispettando un ordine logico.</p>						<p>Interviene in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri e sa esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	
					<p>Racconta storie lette o ascoltate rispettandone l'ordine logico e cronologico.</p>						<p>Interviene in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri e sa esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	
					<p>Verbalizza le fasi di un'esperienza.</p>						<p>Interviene in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri e sa esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	

<p>Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi.</p>	<p>Legge testi brevi e risponde a semplici domande di comprensione.</p> <p>Ricostruisce cronologicamente un testo narrativo ascoltato.</p> <p>Esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi</p>	<p>Organizzazione del testo narrativo.</p> <p>Organizzazione spazio-temporale</p>	<p>Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi</p> <p>Individua le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti</p> <p>Riordina sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche</p>	<p>Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici</p>	<p>Legge testi di vario genere cogliendone il senso globale e individuandone le principali informazioni e le loro relazioni.</p>	<p>Leggere in modo espressivo usando le tecniche adeguate.</p> <p>Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</p>	<p>Legge in modo espressivo usando le tecniche adeguate.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p>	<p>Legge testi di vario genere cogliendone il senso globale e individuandone le principali informazioni e le loro relazioni.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p>
---	--	---	---	---	--	--	---	---	---	---

<p>Produrre testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi.</p>	<p>Produce semplici e brevi testi su esperienze personali.</p> <p>Raccontare esperienze personali e/o di apprendimento, utilizzando criteri dati.</p> <p>Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni</p>	<p>Organizzazione dello spazio grafico</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici.</p>	<p>Scrive con frasi semplici e compiute una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Struttura logico-temporale di una narrazione</p> <p>Struttura della frase semplice</p>	<p>Possiede le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. Produce semplici testi per narrare, descrivere, informare legati a scopi concreti e connessi all'esperienza scolastica e familiare.</p> <p>Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riscrive e manipola semplici testi. Organizza semplici schemi e tabelle per Registra informazioni. Organizza istruzioni e procedure per realizzare semplici attività.</p>	<p>Le fasi della produzione scritta e le relative tipologie testuali. Rielaborazione creativa: avvio alla sintesi, cambio di finale, di personaggi ecc.</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi dallo schema al testo.</p>	<p>Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Riconosce metafore, similitudini, verso, rima strofa.</p>	<p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>Struttura del testo poetico.</p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,</p> <p>Riconosce metafore, similitudini verso ,rima, strofa.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente e corregge eventuali errori nella propria produzione scritta.</p>	<p>Caratteristiche strutturali, sequenze e informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>Struttura del testo poetico. Le parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>Connettivi spaziali, temporali e logici. Predicato verbale e predicato nominale.</p>
--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---

					<p>Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza in maniera adeguata.</p> <p>Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</p> <p>Conosce le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase</p>				<p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>Padroneggiare le regole fondamentali della lingua.</p>	<p>Scrivere frasi e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.</p>	<p>Le prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conoscere i vocaboli che usa in modo appropriato e riconoscere relazioni di significato fra le parole.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche .</p>	<p>Genere e numero di nomi e aggettivi, divisione in sillabe.</p> <p>Presente, passato e futuro del verbo.</p> <p>Frase minima.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in maniera adeguata. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>Uso del dizionario, e del Web per l'arricchimento lessicale sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Le regole ortografiche della lingua italiana.</p> <p>Le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi)</p>	<p>Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>Connettivi spaziali, temporali e logici</p> <p>Predicato verbale e predicato nominale</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali elementi grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente e correggere eventuali errori nella propria produzione scritta. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico , morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Le parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>Connettivi spaziali, temporali e logici. Predicato verbale e predicato nominale. Struttura del racconto (del testo narrativo)</p> <p>Struttura del testo informativo.</p> <p>Regole d'intervento nel discorso.</p> <p>Elementi della comunicazione.</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprende messaggi orali e scritti relativi all'ambito familiari ed altri contesti.	Comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni.	Comprensione di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta, comprende ed esegui comunicazioni e consegne date dall'insegnante.	Comprensione di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende ed esegue le consegne.	Comprensione di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende il significato di un semplice dialogo	Comprensione di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta e comprende il significato globale di un breve testo con e senza l'aiuto dell'immagine.	Comprensione di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
	Ascolta e Riconosce parole relative a vari contesti.						Ascolta ed esegue istruzioni e comandi.		Interagisce in modo comprensibile e utilizza frasi adatte alla situazione.	
Comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Comprende e risponde a semplici domande.	Uso di espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.	Interagisce con l'insegnante o con i compagni per semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture presentate.	Uso di espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.	Interagisce in semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture presentate	Utilizzo di espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando frasi adatte alle situazioni.	Descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi.	Descrive persone, luoghi ed oggetti.	Descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi.
	Identifica e Ripete parole legate ai vari argomenti. Partecipa a una storia attraverso il mimo. Canta una canzone. Usa espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. Collega le parole alle immagini.							Interazione e utilizzo di espressioni e frasi familiari.	Esprime desideri, sensazioni, emozioni	Interazione e utilizzo di espressioni e frasi familiari.

<p>Leggere testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p>Collega le parole alle immagini.</p>	<p>Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Legge e pronuncia in forma accettabile il lessico conosciuto. Segue la lettura dell'insegnante con supporto d'immagini.</p>	<p>Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Legge con intonazione e pronuncia in forma accettabile il lessico conosciuto. Segue la lettura degli altri.</p>	<p>Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Legge e comprende brevi testi con o senza l'aiuto d'immagini. Legge e comprende istruzioni per iscritto.</p>	<p>Lettura di testi .</p>	<p>Legge brevi testi cogliendone il significato globale.</p>	<p>Lettura di testi</p>
<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Ricopia le parole.</p>	<p>Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Riproduce parole o frasi secondo il modello dato.</p>	<p>Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Scrive seguendo un modello dato . Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto.</p>	<p>Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Scrive seguendo un modello o in autonomia. Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto.</p>	<p>Preparazione di lettere o biglietti per invitare, ringraziare e formulare auguri, ecc.</p>	<p>Scrive seguendo un modello o in autonomia. Scrive sotto dettatura semplici frasi.</p>	<p>Preparazione di lettere o biglietti per invitare, ringraziare e formulare auguri, ecc.</p>

SCUOLA PRIMARIA STORIA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprendere i processi storici, dal mondo antico ai giorni nostri, nel loro meccanismo di causa-effetto e nella loro periodizzazione temporale.</i></p>	<p>Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi.</p> <p>Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).</p>	<p>Successione cronologica.</p> <p>Durata.</p> <p>Successione ciclica.</p> <p>Contemporaneità.</p>	<p>Approfondisce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</p> <p>Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto).</p>	<p>Il significato di tempo.</p> <p>Successione e contemporaneità.</p> <p>Causa ed effetto.</p> <p>La durata.</p>	<p>Organizza le informazioni in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuar analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Modalità di ricostruzione del passato: linee del tempo, carte geostoriche, riferimenti temporali relativi a se stessi e alla generazione presente.</p> <p>Strumenti per la misurazione del tempo: orologi, calendari, ecc.</p> <p>Periodizzazione temporale e cronologica.</p>	<p>Si orientarsi sulla linea del tempo, collocando in modo adeguato i fatti storici.</p> <p>Individua rapporti di successione e/o di contemporaneità tra gli avvenimenti.</p>	<p>La linea del tempo.</p> <p>Le carte geostoriche.</p> <p>I grafici temporali.</p>	<p>Si orienta sulla linea del tempo, collocando in modo adeguato i fatti storici.</p> <p>Individua rapporti di successione e/o di contemporaneità tra gli avvenimenti.</p>	<p>Modalità di ricostruzione del passato: grafici spazio-temporali per una visione d'insieme del periodo studiato, carte geostoriche, quadri di civiltà.</p> <p>Relazioni tra sistemi politici greco-romani e quelli del presente</p> <p>Significato delle relazioni temporali e spaziali.</p>

<p><i>Esporre oralmente e con testi scritti di diverse tipologie le proprie conoscenze, compiendo collegamenti tra le diverse epoche storiche.</i></p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Primo approccio con le fonti orali.</p>	<p>Ricostruisce il passato utilizzando fonti diverse: orali, materiali, visive, scritte.</p>	<p>Termini specifici della disciplina . Indicatori temporali. La storia personale e familiare.</p>	<p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresenta con disegni, testi scritti e digitali i concetti e le conoscenze acquisite. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali. Ricava le informazioni dalle diverse fonti. Individua le tracce del passato nel mondo circostante.</p>	<p>Uso di grafici, schemi, carte geostoriche, ecc. Indicatori temporali: decennio, secolo, millennio, datazione a.C. e d.C., ecc.</p>	<p>Ricostruisce il passato utilizzando fonti diverse: orali, materiali, visive, scritte usando il linguaggio specifico della disciplina. Stabilisce relazioni tra le trasformazioni storiche e i fattori ambientali, sociali ed economici che le condizionano.</p>	<p>Termini specifici della disciplina . Gli indicatori temporali per conoscere le civiltà. Le civiltà dei grandi fiumi. Le civiltà del Mediterraneo.</p>	<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti acquisiti, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Termini specifici della disciplina. Elaborazione di grafici, schemi, carte geostoriche, mappe. Uso delle fonti, dei materiali cartacei e digitali, manualistici e non.</p>
---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	---

<p>Conoscere aspetti e processi della storia dell'umanità nelle fondamentali fasi storiche anche in relazione con il mondo attuale</p>	<p>Acquisisce gradualmente il concetto di un passato lontano.</p> <p>Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità.</p>	<p>Elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p>	<p>Riferisce il procedimento di come avviene la trasformazione delle cose.</p> <p>Individua le tracce del passato nel mondo circostante.</p>	<p>Verbalizzazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>Elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p>	<p>Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Significato di evoluzione nei suoi aspetti morfologici e intellettivi.</p> <p>Trasformazione dei gruppi umani attraverso le scoperte, i legami con l'ambiente, l'esigenza della sopravvivenza.</p> <p>Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente.</p> <p>Siti archeologici per ricostruire il contesto di vita quotidiana.</p>	<p>Ricostruisce e comprende i fenomeni storici attraverso l'uso di fonti e documenti.</p>	<p>Documenti, testi e fonti da cui si attingono le informazioni relative alle civiltà studiate e storiche in generale.</p> <p>Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente.</p>	<p>Produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione dei fenomeni storici.</p> <p>Confronta gli aspetti caratterizzanti delle diverse società anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e testi di diverso genere.</p> <p>Produce grafici, tabelle, carte storiche e testi di diverso genere</p>	<p>Aspetti caratterizzanti, somiglianze e differenze tra le civiltà studiate e tra queste e il mondo attuale.</p> <p>Documenti, testi e fonti da cui si attingono le informazioni relative alle civiltà studiate e storiche in generale.</p> <p>Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente.</p> <p>Siti archeologici per ricostruire il contesto in cui si è sviluppata ogni civiltà con riferimenti alla civiltà moderna.</p>
---	--	---	--	--	--	--	---	--	--	---

<p>Collegare le competenze culturali con i fenomeni storici.</p>			<p>Conosce il patrimonio artistico e culturale del proprio paese.</p>	<p>Ricerca di fonti visive, scritte materiali, iconografiche relative al proprio territorio.</p>	<p>Conosce il patrimonio culturale locale e il suo legame con l'ambiente storico.</p>	<p>Arti (dal graffito alla filatura) nelle loro forme primitive e nelle loro forme attuali.</p>	<p>Riconosce, nel territorio circostante, fonti relative ai vari periodi storici.</p>	<p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Utilizza le fonti, le tracce, i reperti iconografici presenti sul territorio per la rappresentazione di un quadro storico,</p>	<p>Elementi principali dell'eredità greco-latina (linguistica, politica, artistica, ecc.) nella cultura locale e, più in generale, italiana.</p>
---	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio e nel tempo, riconoscendo gli elementi specifici della disciplina.	<p>Colloca il proprio corpo nello spazio seguendo indicazioni topologiche.</p> <p>Si orientar nello spazio in relazione al proprio corpo.</p> <p>Esegue percorsi seguendo indicazioni date.</p>	<p>Concetto di spazio.</p> <p>Posizioni topologiche.</p> <p>Destra e sinistra.</p>	<p>Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p>	<p>Spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>Elementi fissi e mobili.</p> <p>Spazi e funzioni.</p>	<p>Si muover consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p> <p>Legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi.</p>	<p>Riduzione in scala.</p> <p>I punti cardinali.</p> <p>Strumenti idonei per orientarsi in percorsi.</p> <p>Classificazione delle carte geografiche: politiche, fisiche e tematiche.</p> <p>Il planisfero.</p>	<p>Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Si orienta su una cartina utilizzando una terminologia specifica.</p>	<p>Punti cardinali, meridiani e paralleli, coordinate geografiche.</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p>	<p>Estende le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa, ai diversi continenti</p>	<p>Strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento.</p>
Usare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	<p>Si orientar nello spazio circostante con un punto di riferimento esterno.</p>	<p>La casa. Il quartiere. La scuola. L'aula.</p>	<p>Utilizza le prime forme di linguaggio disciplinare specifico.</p> <p>Esplora e descrive gli ambienti rappresentandone graficamente le principali caratteristiche.</p>	<p>Piante e punti di osservazione.</p> <p>Indicatori per descrivere un ambiente.</p>	<p>Ricava dati per studiare il territorio.</p> <p>Distingue gli ambienti e ne riconosce le principali caratteristiche.</p>	<p>Dati per la realizzazione di piante di territori esplorati, indagati e conosciuti.</p> <p>Il proprio ambiente: scuola, paese, quartiere, ecc.</p> <p>Conoscenza del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geografia; si orientar sulle carte geografiche.</p> <p>Conosce il concetto di paesaggio e di territorio.</p> <p>Riconosce il paesaggio come insieme di elementi in relazione tra loro.</p>	<p>Le carte geografiche</p> <p>I paesaggi italiani</p> <p>L'Italia fisica I vulcani Alpi e Appennini Le colline italiane Le pianure italiane I laghi e i fiumi italiani Coste e isole italiane</p>	<p>Interpreta le fonti per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali.</p> <p>Localizza, utilizzando tutti gli strumenti propri della disciplina, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p>	<p>Documenti iconici, filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento e dati statistici per analizzare i problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.</p> <p>Carte geografiche di diversa scala fisica, tematiche, immagini satellitari, grafici, tabelle, elaborazioni digitali.</p>

						<p>Mappe per muoversi nel territorio vissuto.</p> <p>Paesaggi geografici (di montagna, di collina, acquatici, pianeggianti) e loro elementi caratterizzanti.</p> <p>Indicatori per descrivere un ambiente</p>	<p>Conosce la morfologia del territorio italiano.</p> <p>Localizza sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>		<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>Quadri socio-storici, socio-demografici ed economici.</p>
<p><i>Mettere in relazione la storia dell'uomo e le trasformazioni della natura, dei luoghi e del paesaggio.</i></p>	<p>Esplora e descrive gli ambienti circostanti e quelli di uso quotidiano.</p> <p>Colloca graficamente elementi seguendo indicazioni topologiche.</p> <p>Inizia a comprendere la necessità di rispettare l'ambiente.</p>	<p>Osservazione e riflessione.</p> <p>Scoperta ed esplorazione.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Inizia a comprendere la necessità di rispettare l'ambiente.</p> <p>Distingue, in un paesaggio, gli elementi fisici da quelli antropici.</p>	<p>Interventi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Paesaggi naturali.</p> <p>Paesaggi antropici.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Trasformazione degli ambienti nel tempo.</p> <p>Interventi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti, i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria e della regione.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Trasformazione degli ambienti nel tempo.</p> <p>Interventi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>Mette in relazione l'uomo e l'ambiente su scala nazionale ed europea.</p> <p>Conosce gli effetti delle trasformazioni del paesaggio sulle attività economiche..</p>	<p>Problematiche ambientali: riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, adattamento al cambiamento climatico, ecc.</p> <p>Parchi naturali, riserve e aree protette. Siti archeologici.</p> <p>Fonti di energia rinnovabile nei paesaggi: energia solare, eolica, idroelettrica, marina e geotermica.</p>

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nei diversi numeri ci, rappresentandole anche in forma grafica.</p>	<p>Legge e scrive numeri naturali in cifre e lettere.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppa, confronta e ordina quantità.</p> <p>Compone e scompone i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente.</p>	<p>I numeri da 0 a 20</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le operazioni di addizione e sottrazione.</p>	<p>Legge e scrive i numeri in cifre e lettere.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppa, confronta e ordina quantità.</p> <p>Compone e scompone i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Esegue moltiplicazioni e divisioni.</p>	<p>I numeri da 20 a 100.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le tabelline.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre ...</p> <p>Legge, scrive e opera con i numeri naturali e decimali, sviluppando la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione (unità, decine, centinaia).</p> <p>Confronta, ordina e rappresenta i numeri, sulla retta numerica.</p> <p>Esegue procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Le relazioni tra numeri naturali. Le diverse scritture dello stesso numero. Il valore posizionale delle cifre. L'uso dei numeri interi in contesti concreti. L'ordinamento dei numeri interi e decimali sulla retta numerica. Le tabelline dei numeri fino a 10. Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Le strategie del calcolo mentale Semplici operazioni con i numeri decimali. La rappresentazione</p>	<p>Compone e scompone grandi numeri.</p> <p>Classifica e confronta frazioni.</p> <p>Divide in colonna con il divisore a 2 cifre e decimale.</p> <p>Verbalizza i procedimenti di calcolo.</p>	<p>I grandi numeri.</p> <p>Le frazioni e numeri decimali</p> <p>L'operazione di divisioni con divisore di 2 cifre.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p>	<p>Legge e scrive numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronta e ordina numeri decimali sulla retta numerica e scale graduate e opera con essi .</p> <p>Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi ...).</p> <p>Esegue le quattro operazioni anche con i numeri decimali.</p> <p>Applica le procedure e strategie di calcolo mentale e scritto utilizzando le</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre. Classi e ordini nella scrittura dei numeri. Le relazioni tra numeri naturali. I numeri interi e decimali. I numeri interi relativi (positivi, negativi)</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà con i relativi algoritmi di calcolo. Le espressioni aritmetiche. La retta numerica e le scale graduate. I vari tipi di frazione con algoritmo risolutivo. I criteri di divisibilità, le potenze,</p>

			Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale.	Le quattro operazioni.	utilizzando i relativi algoritmi. Esegue addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o alle semplici unità di misura convenzionali.	delle frazioni			proprietà delle operazioni. Stimare il risultato di una operazione. Opera con le frazioni. Utilizza numeri decimali frazionari e percentuali. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Conosce sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	numeri primi, composti e relativi. L'algoritmo per il calcolo della percentuale e dello sconto. Strategie di calcolo orale e scritto veloce. Gli antichi sistemi di numerazione.
Analizzare figure geometriche ed operare con esse.	Esegue e rappresenta percorsi. Localizza e posiziona oggetti nello spazio. Riconosce e rappresenta le figure geometriche nello spazio intorno a noi. Osserva, confronta e classifica le figure geometriche.	I concetti topologici. L'orientamento spaziale. Le figure geometriche nella realtà.	Applica a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice. Disegna e distingue vari tipi di linee.	Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, e cono. Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique. Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo.	Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici. - Utilizza precise indicazioni per eseguire semplici percorsi. Riconosce, denomina, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure.	I binomi locativi: sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra ... Le caratteristiche di alcune figure piane e solide che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Le caratteristiche delle linee; la regione, il confine e semplici simmetrie. I modelli nello spazio e nel piano. Il piano cartesiano	Disegna poligoni. Compone e scompone figure piane. Individua gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e li classifica. Distingue i triangoli in base a proprietà. Misura perimetri e	I poligoni concavi e convessi I triangoli. I quadrilateri (parallelogramma, trapezi). Asse di simmetria. Lati, vertici, angoli, altezza, larghezza, perimetro.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure. Riconoscere E riproduce figure ruotate, traslate e riflesse.	Il piano cartesiano per localizzare punti. Figure ruotate, traslate e riflesse. La riproduzione in scala. Figure piane ed enti geometrici. I sistemi di misurazione, le unità di misura (multipli e sottomultipli) Le tecniche per: La riproduzione di figure ruotate,

<p>Interpretare relazioni e dati e formulare previsioni.</p>	<p>Classifica e ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici.</p> <p>Comprende e utilizza i connettivi logici.</p> <p>Confronta oggetti diversi tra loro</p>	<p>Tabelle e grafici.</p> <p>Connettivi logici: e, o, non.</p> <p>Quantificatori: pochi, tanti, alcuni.</p>	<p>Classifica oggetti in base a uno o più attributi .</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici.</p> <p>Raccoglie dati li organizza e li rappresenta.</p> <p>Comprende e utilizza i connettivi logici.</p> <p>Comprendere e utilizzare i quantificatori.</p> <p>Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</p>	<p>Tabelle e grafici.</p> <p>Connettivi logici: e, o, non.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Ricerca e argomenta sui dati per ricavarne informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle/ grafici).</p> <p>Misura grandezze utilizzando strumenti convenzionali e non.</p> <p>Individua elementi certi, possibili, probabili, ignoti al momento di effettuare scelte.</p>	<p>La classificazione in base ad una o più proprietà.</p> <p>Le indagini e la raccolta dei dati I diagrammi, gli schemi e le tabelle.</p> <p>Gli avvenimenti certi, possibili e probabili.</p> <p>La probabilità.</p> <p>Le unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>Raccoglie, sistema, confronta e interpreta dati.</p> <p>Distingue il carattere qualitativo dei dati da quello quantitativo.</p> <p>Ricerca e "legge" informazioni desunte da statistiche ufficiali.</p> <p>Rappresenta dati attraverso grafici e tabelle.</p> <p>Riconosce situazioni di incertezza.</p>	<p>Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Eventi certi, impossibili, probabili.</p> <p>Connettivi logici: non, e, o.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa da una unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Individua e argomenta in una coppia di eventi il più probabile.</p> <p>Riconosce e</p>	<p>I grafici.</p> <p>-Dati statistici e indici di posizione: moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>-I connettivi logici</p> <p>-Gli eventi certi, possibili, impossibili, equiparabili, più o meno probabili.</p> <p>-Le relazioni</p>
---	---	---	--	---	--	---	---	--	---	--

									Descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, esplorare, descrivere i fenomeni con un approccio scientifico	<p>Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà</p> <p>Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</p>	<p>I cinque sensi</p> <p>Esseri viventi e non viventi</p>	<p>Osserva e descrive ambienti e cicli naturali.</p> <p>Riconosce la differenza tra esseri viventi e non viventi e le fasi di alcuni esseri viventi</p>	<p>Interazioni tra ambienti e viventi</p> <p>Esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali.</p> <p>Analisi di qualità e proprietà di oggetti semplici.</p>	<p>Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia</p> <p>Riconosce e prevenire comportamenti in situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente</p>	<p>La materia</p> <p>L'acqua, l'aria e il suolo</p> <p>Il Sole, la luce e il calore</p>	<p>Osserva e Descrive lo svolgersi dei fenomeni; formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Individua nei fenomeni di aspetti qualitativi e quantitativi, di somiglianze e differenze.</p> <p>Registra di misurazioni, di dati significativi. Identifica relazioni spazio-temporali.</p>	<p>Esplorazione dei fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali e di quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Osservazione,</p>

<p>Realizzare semplici Esperimenti ed esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta</p>	<p>Linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la propria esperienza vissuta.</p>	<p>Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta</p>	<p>Linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la propria esperienza vissuta.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze , fa misurazioni, registra dati significativi.</p>	<p>Osservazione di momenti significativi nella vita di piante e animali , anche attraverso la realizzazione in classe di semplici esperimenti.</p>	<p>Descrivere verbalmente i diversi momenti di un'esperienza.</p>	<p>Semplici esperimenti per osservare la struttura e gli stati della materia: liquidi, solidi, gas.</p>	<p>Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.</p>	<p>utilizzo e costruzione di semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi, capacità, bilance ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</p>
<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali</p>	<p>I tre Regni della natura</p>	<p>Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Osserva e descrive ambienti e cicli naturali</p>	<p>I primi elementi di classificazione animale e vegetale su base di osservazioni personali</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Elaborazione dei primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi</p>	<p>Le catene alimentari e gli ecosistemi</p>	<p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi , in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osservazione e attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Acquisizione delle prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>

SCUOLA PRIMARIA MUSICA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<p>Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori.</p>	<p>Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono.</p>	<p>Ascolta un semplice brano musicale e coglie gli elementi costitutivi.</p> <p>Usa efficacemente la voce per: - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</p>	<p>Ascolto musicale individuale e collettivo.</p> <p>Esecuzione di brani vocali per imitazione.</p>	<p>Ascolta un semplice brano e coglie gli elementi costitutivi.</p>	<p>Gli elementi costitutivi di un semplice brano.</p>	<p>Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Cura l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Applica criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p>	<p>Canti e musiche appartenenti a diversi repertori.</p> <p>Conoscenza della notazione musicale.</p>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali musicali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p>	<p>Le strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p>
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	<p>Coordina la produzione vocale a gesti motori</p> <p>Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Ascolto e canto</p> <p>Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Il ritmo</p> <p>Coro e orchestra</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale</p> <p>Esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo, di oggetti di uso comune e di semplici strumenti ritmici.</p>	<p>Utilizzo di gesti e suoni per animare un semplice canto.</p> <p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive.</p>	<p>Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali anche polifonici.</p>	<p>Riconosce gli strumenti musicali dell'orchestra.</p> <p>Utilizza strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>Gli strumenti musicali e i loro suoni.</p> <p>Approccio all'uso di uno strumento musicale</p>	<p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Sistemi simbolici convenzionali e non</p>

SCUOLA PRIMARIA ARTE / IMMAGINE

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo	Conoscenza di vari materiali plastici per costruire personaggi reali o immaginari.	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo	Disegni liberi Disegni a tema guidato: la figura umana Osservazione di figure ambigue, illusorie, reversibili...	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche.	Tecniche grafiche e pittoriche. Manipolazione di materiali plastici e polimerici ai fini espressivi.	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi.	Elementi della composizione grafica, cromatica, visiva.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Osservazione globale di Un'immagine. Uso di tecniche artistiche di vario tipo.
Leggere immagini e messaggi multimediali	Riconoscere le relazioni spaziali: vicino-lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, orizzontale-verticale Descrivere un'immagine o una sequenza di immagini	L'immagine comunica: le regole della comunicazione e alcuni codici iconici e non.	Riconoscere e catalogare forme simili e differenti Collocare figure su sfondi appropriati	Le funzioni dell'immagini.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Le capacità sensoriali attraverso l'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento. Alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film.	Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Elaborazioni di percorsi da opere d'arte, con particolare riferimento al lavoro di autori di epoche diverse	Riconoscere, attraverso un approccio creativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.	Le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. L'espressione e la comunicazione attraverso tecnologie multimediali

<p>Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio</p>	<p>Operare una prima semplice lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante</p>	<p>I principali beni artistici del proprio ambiente</p>	<p>Analizzare il contenuto di un'immagine.</p> <p>Operare una prima semplice lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Descrizione di tutto ciò che vede di un bene artistico presente nel proprio territorio</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>Lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Descrizione di un'opera d'arte.</p> <p>Osservazione e interpretazione delle</p>	<p>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>Analisi di beni culturali del proprio paese.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>Analisi e classificazione dei beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio.</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA ED.FISICA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Vivere la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</i>	<p>E' cosciente della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento</p> <p>Trasporta sul piano grafico l'immagine mentale del proprio corpo</p>	Conoscenza del proprio corpo attraverso le attività senso – percezioni.	Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie.	Le modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizza-zione e danza; trasmissione nel contempo di contenuti emozionali.	<p>Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Elabora semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi	L'esercizio fisico per conoscere e sentire il proprio corpo.	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
<i>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"</i>	Sperimenta e consolida la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare e lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi)	Espressività e comunicazione attraverso il corpo e il movimento.	Assume un comportamento responsabile utilizzando in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività, salvaguardando le principali regole di sicurezza.	I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica.	Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Gestione corretta del proprio corpo.	<p>Assume comportamenti igienici e salutisti.</p> <p>Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada.</p>	<p>Prevenzione e sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>Il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita.</p>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e alla prevenzione.

SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Distingue proprietà e parti di un manufatto	Osservazione e descrizione di oggetti	Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione .</p> <p>E' in grado di utilizzare i diversi mezzi di comunicazione .</p> <p>Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.</p>	<p>Conoscenza ed identificazione nell'ambiente che lo circonda di elementi e fenomeni artificiali.</p> <p>Conoscenza dei diversi tipi di comunicazione</p>	Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</p>	<p>Conoscenza ed identificazione nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni artificiali.</p> <p>Conosce i diversi tipi di comunicazione.</p>
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.	Comprende la relazione tra materiale e funzione in un manufatto	Il funzionamento di un oggetto	Realizza manufatti di uso comune di oggettistica varia con materiali riciclati	La costruzione di semplici modelli	Sa spiegare le caratteristiche e la funzione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	<p>Conoscenza dei materiali di uso comune.</p> <p>Conoscenza e utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	Realizza in base, al progetto, qualche prototipo funzionale.	La costruzione di modelli	Sa spiegare le caratteristiche dei materiali , la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	<p>Conoscenza dei materiali di uso comune.</p> <p>Conoscenza e utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>

<p><i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</i></p>	<p>Segue le istruzioni d'uso per costruire un semplice oggetto.</p>	<p>Descrizione delle fasi per costruire un semplice oggetto.</p>	<p>Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p>	<p>Descrizione delle fasi per costruire un semplice oggetto.</p>	<p>Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato</p>	<p>Conoscenza ed identificazione, nell'ambiente che lo circonda, di elementi e fenomeni artificiali.</p>	<p>Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.</p>	<p>Elaborazione di semplici progetti</p>	<p>Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.</p>	<p>Conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</p>
---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--