Leggere Classe I

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce in modo espressivo,  comprendendone il significato. Si orienta nel testo, cogliendo l’importanza della punteggiatura. Sa individuare la struttura di un racconto: introduzione, sviluppo e conclusione, alcuni generi testuali. Sa dividere con disinvoltura un testo in sequenze, definendone i titoli e la tipologia. Legge e comprende in modo autonomo testi letterari e non, riconoscendo i ruoli dei vari personaggi, informazioni principali e secondarie, intenzioni comunicative, caratteristiche linguistiche. |
| 9 | Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce in modo espressivo,  comprendendone il significato. Si orienta nel testo, cogliendo l’importanza della punteggiatura. Sa individuare la struttura di un racconto: introduzione, sviluppo e conclusione, alcuni generi testuali. Sa dividere un testo in sequenze, definendone i titoli e la tipologia. Legge e comprende testi letterari e non, riconoscendo i ruoli dei vari personaggi, informazioni principali e secondarie, intenzioni comunicative. |
| 8 | Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato. Sa  individuare la struttura di un racconto: introduzione, sviluppo e conclusione, alcuni generi testuali. Sa dividere un testo in sequenze, definendone i titoli e la tipologia. Legge e comprende testi letterari e non, riconoscendo i ruoli dei vari personaggi, informazioni principali e secondarie. |
| 7 | Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce  comprendendone il significato globale; individua le informazioni principali e secondarie, i ruoli dei vari personaggi. |
| 6 | Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale,  alcune caratteristiche strutturali. |
| 5 | Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in  modo frammentario e confuso. |
| 4 | Non sa leggere i testi presentati, anche i più semplici; comprende i contenuti in modo  inadeguato e non si orienta nell’analisi del testo. |
| 3 | Non sa leggere né comprendere testi di qualsiasi tipo. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di leggere testi di qualsiasi tipo. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi tipo di approccio alla lettura |

Leggere Classe II

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;  comprende il significato di tutte le parole e analizza con sicurezza la struttura di un testo letterario e non (gli elementi caratteristici, sequenze, linguaggio); riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l’intenzione comunicativa dell’autore; coglie le informazioni esplicite ed implicite; apprezza la lettura come fonte di piacere anche fuori dalla scuola. |
| 9 | Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;  comprende il significato di tutte le parole e analizza la struttura di un testo letterario e non (gli elementi caratteristici, sequenze, linguaggio); riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l’intenzione comunicativa dell’autore. |
| 8 | Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; ne  comprende il significato e analizza la struttura (gli elementi principali, sequenze, linguaggio); riconosce vari generi testuali. |
| 7 | Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce  comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali e secondarie, i ruoli dei vari personaggi. |
| 6 | Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale,  alcune caratteristiche strutturali. |
| 5 | Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in  modo frammentario e confuso. |
| 4 | Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti  in modo inadeguato e non si orienta nell’analisi del testo. |
| 3 | Non sa leggere né comprendere testi di qualsiasi tipo. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di leggere testi di qualsiasi tipo. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi tipo di approccio alla lettura |

Leggere Classe III

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Sa leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo  sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Sa leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mette in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). Comprende il contenuto del testo ricavando con disinvoltura informazioni esplicite ed implicite, operando, se necessario, dei confronti su uno stesso argomento. Sa cogliere le strutture portanti del testo (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni causali, ambientazioni spazio- tempo, scopo, punto di vista dell’autore, genere testuale ecc.). Legge con interesse e piacere testi di vario tipo manifestando le sue preferenze e i suoi punti di vista. |
| 9 | Sa leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo  sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Sa leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Comprende il contenuto del testo ricavando informazioni esplicite ed implicite operando, se necessario, dei confronti su uno stesso argomento. Sa cogliere le strutture portanti del testo (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni causali, ambientazioni spazio- tempo, scopo, punto di vista dell’autore, genere testuale ecc.). Legge con interesse e piacere testi di vario tipo manifestando le sue preferenze e i suoi punti di vista. |
| 8 | Sa leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo  sviluppo del testo. Sa leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Comprende il contenuto del testo cogliendone le strutture portanti (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni causali, ambientazioni spazio-tempo, scopo, punto di vista dell’autore, genere testuale ecc.). Legge con interesse e piacere testi di vario tipo manifestando le sue preferenze e i suoi punti di vista. |
| 7 | Sa leggere in modo soddisfacente sia ad alta voce che silenziosamente, comprendendo il  significato globale e individuando le strutture principali del testo (personaggi, caratteristiche, ruoli, scopo, punto di vista dell’autore, genere testuale ecc.). |
| 6 | Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale,  alcune caratteristiche strutturali. |
| 5 | Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in  modo frammentario e confuso. |
| 4 | Legge i testi presentati con estrema difficoltà, anche i più semplici; comprende i contenuti  in modo inadeguato e non si orienta nell’analisi del testo. |
| 3 | Non sa leggere, comprendere, analizzare testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di leggere, comprendere, analizzare testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi approccio alla lettura, alla comprensione, all’analisi di testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |

Scrivere Classe I

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Sa scrivere testi di semplice impostazione, ma di contenuto ricco e personale, rivelando  padronanza e sicurezza nell’ortografia e nella sintassi, pertinenza lessicale. |
| 9 | Sa scrivere testi di semplice impostazione, ma di ampio contenuto, rivelando sicurezza  nell’ortografia e nella sintassi, pertinenza lessicale. |
| 8 | Sa scrivere testi di semplice impostazione, ma di contenuto valido, rivelando sicurezza  nell’ortografia e nella sintassi, il lessico è appropriato. |
| 7 | Sa scrivere generalmente testi di semplice impostazione, di contenuto soddisfacente,  l’espressione è nel complesso organica e corretta. Il lessico è apprezzabile. |
| 6 | Scrive testi molto concisi, dal contenuto essenziale, non sempre corretti nell’ortografia,  nella sintassi e nel lessico. |
| 5 | Scrive testi dal contenuto molto limitato, con uno sviluppo poco organico e coerente,  morfologicamente non corretti . Il lessico è povero. |
| 4 | Scrive testi dal contenuto troppo povero e conciso, disorganici e morfologicamente  scorretti. Il lessico è improprio ed inefficace. |
| 3 | Non sa produrre testi accettabili sia dal punto di vista del contenuto che della forma. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di produrre testi accettabili sia dal punto di vi  sta del contenuto che della forma. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi tipo di approccio alla produzione scritta. |

Scrivere Classe II

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Segue le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di diverso tipo dal contenuto  ampio e personale, corretti nell’ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente. |
| 9 | Segue le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di diverso tipo dal contenuto  ampio e personale, corretti nell’ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è ricco e pertinente. |
| 8 | Segue le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di diverso tipo dal contenuto  personale, corretti nell’ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è appropriato. |
| 7 | Segue globalmente le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di diverso tipo dal  contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo. |
| 6 | Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice  impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell’organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace. |
| 5 | Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto  modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato. |
| 4 | Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contenuto e  disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio. |
| 3 | Non conosce le tecniche di scrittura. Non sa organizzare e produrre un testo accettabile sia  dal punto di vista del contenuto che della forma. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di conoscere le tecniche di scrittura e di organizzare e produrre un testo accettabile sia dal punto di vista del contenuto che della forma. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi tipo di approccio alla conoscenza delle tecniche di scrittura, all’organizzazione e alla produzione di un testo scritto. |

Scrivere Classe III

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Conosce ed applica le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.  Scrive testi di diverso tipo corretti nell’ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici, con un lessico ricco e personale, evidenziando eccellente autonomia di idee e spirito critico. |
| 9 | Conosce ed applica le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.  Scrive testi di diverso tipo corretti nell’ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici, con un lessico ricco e personale, evidenziando autonomia di idee e spirito critico. |
| 8 | Conosce ed applica le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.  Scrive testi di diverso tipo coerenti, organici e corretti, con un lessico pertinente. |
| 7 | Conosce ed applica adeguatamente le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e  revisione del testo. Scrive testi di contenuto soddisfacente, globalmente organici e corretti, con un lessico idoneo. |
| 6 | Conosce ed applica in modo limitato le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e  revisione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell’organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace. |
| 5 | Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto  modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato. |
| 4 | Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contenuto e  disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato e improprio. |
| 3 | Non conosce le tecniche di scrittura. Non sa organizzare e produrre un testo accettabile sia  dal punto di vista del contenuto che della forma. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di conoscere le tecniche di scrittura. Non sa organizzare e produrre un testo accettabile sia dal punto di vista del contenuto che della forma. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi tipo di approccio alla conoscenza delle tecniche di scrittura, all’organizzazione e alla produzione di un testo. |

Ascoltare - Parlare Classe I

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Sa ascoltare testi presentati e comunicazioni orali, ne riconosce le caratteristiche  rielaborandoli in modo autonomo e personale, li sa riferire con proprietà e ricchezza di linguaggio. |
| 9 | Sa ascoltare testi presentati e comunicazioni orali, ne riconosce le caratteristiche  rielaborandoli in modo autonomo, li sa riferire con proprietà di linguaggio. |
| 8 | Sa ascoltare testi presentati e comunicazioni orali riconoscendo i significati del contenuto e  del lessico, esprimendosi con chiarezza. |
| 7 | Sa ascoltare testi presentati e comunicazioni orali riconoscendo i principali significati del  contenuto e del lessico, li sa riferire in modo semplice, ma corretto. |
| 6 | Sa ascoltare testi presentati e comunicazioni orali riconoscendo e riferendo, guidato, i  contenuti essenziali. |
| 5 | Non sempre sa ascoltare i testi presentati e le comunicazioni orali, riconosce parzialmente i  contenuti che riferisce solo se guidato. |
| 4 | Non sa ascoltare i testi presentati e le comunicazioni orali, non ne riconosce i contenuti e li  riferisce in modo frammentario e confuso. |
| 3 | Non ascolta né comprende testi e/o messaggi di qualsiasi tipo e non è assolutamente in  grado di riferirli. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, si rifiuta di ascoltare e di comprendere testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualunque approccio alla comprensione di testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |

Ascoltare – Parlare Classe II

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua con sicurezza tipologia, significato,  messaggio. Interviene con pertinenza, riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio. |
| 9 | Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologia, significato, messaggio. Interviene  con pertinenza e riferisce con proprietà di linguaggio. |
| 8 | Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in  modo chiaro e corretto. |
| 7 | Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale.  Riferisce in modo semplice, ma corretto. |
| 6 | Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i  contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato. |
| 5 | Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie  testuali e i contenuti. |
| 4 | Non sa ascoltare, riconoscere e riferire le principali tipologie testuali e i contenuti. |
| 3 | Non ascolta né comprende testi e/o messaggi di qualsiasi tipo e non è assolutamente in  grado di riferirli. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di ascoltare e comprendere testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualunque approccio alla comprensione di testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |

Ascoltare – Parlare Classe III

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Sa ascoltare testi letti e/o prodotti da altri riconoscendone con prontezza la fonte, lo scopo,  l’argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell’emittente. Sa utilizzare tecniche di supporto (appunti, parole-chiave…). Interviene in modo costruttivo utilizzando il registro linguistico adeguato al contesto. |
| 9 | Sa ascoltare testi letti e/o prodotti da altri riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento, le  informazioni principali e il punto di vista dell’emittente. Sa utilizzare tecniche di supporto (appunti, parole-chiave…). Interviene utilizzando il registro linguistico adeguato al contesto. |
| 8 | Sa ascoltare testi letti e/o prodotti da altri riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento, le  informazioni principali e il punto di vista dell’emittente. Sa utilizzare in modo adeguato le varie tecniche di supporto. Interviene con chiarezza e correttezza nelle diverse situazioni comunicative. |
| 7 | Sa ascoltare testi letti e/o prodotti da altri riconoscendone le principali caratteristiche  testuali cogliendone il significato globale. Riferisce non sempre in modo completo ed efficace. |
| 6 | Sa ascoltare e riconoscere, guidato, testi letti e/o prodotti da altri. Sa riferire i contenuti  essenziali utilizzando un lessico limitato. |
| 5 | Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie  testuali e i contenuti. |
| 4 | Non sa ascoltare, riconoscere e riferire le principali tipologie testuali e i contenuti. |
| 3 | Non ascolta né comprende testi e/o messaggi di qualsiasi tipo e non è assolutamente in  grado di riferirli. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di ascoltare e comprendere testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualunque approccio alla comprensione di testi e/o messaggi di qualsiasi tipo. |

Riflettere sulla lingua Classe I

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Conosce, analizza, applica con sicurezza ed autonomia le nozioni della morfologia,  dell’ortografia e della fonologia. Usa in modo corretto il dizionario. Usa in modo valido e creativo il lessico. |
| 9 | Conosce, analizza, applica con sicurezza le nozioni della morfologia, dell’ortografia e della  fonologia. Usa in modo corretto il dizionario. Usa in modo valido il lessico. |
| 8 | Conosce, analizza, applica le nozioni della morfologia, dell’ortografia e della fonologia.  Usa in modo corretto il dizionario. Usa in modo idoneo il lessico. |
| 7 | Conosce, analizza, applica in modo soddisfacente le nozioni della morfologia,  dell’ortografia e della fonologia. Usa in modo abbastanza sicuro il dizionario. Usa in modo apprezzabile il lessico. |
| 6 | Conosce, analizza, applica con qualche incertezza le nozioni di base della morfologia,  dell’ortografia e della fonologia. Usa in modo incerto il dizionario. Usa un lessico essenziale. |
| 5 | Conosce, analizza, applica, anche se guidato, in modo frammentario, le nozioni di base  della morfologia, dell’ortografia. Usa un lessico povero ed improprio. |
| 4 | Conosce, analizza, applica con estrema difficoltà, anche se guidato, le principali nozioni di  base della morfologia, dell’ortografia. Usa un lessico molto povero. |
| 3 | Non si orienta in alcuna forma di analisi ed applicazione delle funzioni e delle strutture linguistiche. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di orientarsi in qualsiasi forma di analisi ed applicazione delle funzioni e delle strutture linguistiche. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi tipo di approccio alla riflessione linguistica. |

Riflettere sulla lingua Classe II

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Conosce, analizza, applica con sicurezza ed autonomia le funzioni logiche della frase  semplice. Usa in modo corretto le forme verbali e i connettivi. Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana. Esamina l’origine etimologica di alcune parole. Usa in modo valido e creativo il linguaggio. |
| 9 | Conosce, analizza, applica con sicurezza le funzioni logiche della frase semplice. Usa in  modo corretto le forme verbali e i connettivi. Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana. Esamina l’origine etimologica di alcune parole. Usa in modo creativo il linguaggio. |
| 8 | Conosce, analizza, applica in modo idoneo le funzioni logiche della frase semplice. Usa in  modo corretto le forme verbali e i connettivi. Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana. Usa in modo appropriato il linguaggio. |
| 7 | Conosce, analizza, applica in modo soddisfacente le funzioni logiche della frase semplice.  Usa adeguatamente le forme verbali e i connettivi. Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana. Usa in modo apprezzabile il linguaggio. |
| 6 | Conosce, analizza, applica con qualche incertezza le nozioni di base della sintassi della frase  semplice. |
| 5 | Conosce, analizza, applica, anche se guidato, in modo frammentario, le nozioni di base della  sintassi della frase semplice. |
| 4 | Conosce, analizza ed applica con estrema difficoltà, anche se guidato, le nozioni di base  della sintassi della frase semplice. |
| 3 | Non si orienta in alcuna forma di analisi e applicazione delle funzioni logiche della frase  semplice. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di orientarsi in qualsiasi forma di analisi e applicazione delle funzioni logiche della frase semplice. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi tipo di approccio alla riflessione linguistica. |

Riflettere sulla lingua Classe III

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Conosce, analizza, applica con sicurezza ed autonomia le strutture morfosintattiche (frase  semplice e complessa)della lingua. Analizza la frase complessa e visualizza i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Stabilisce relazioni tra le situazioni comunicative e i vari registri linguistici. Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici. Riconosce le caratteristiche dei principali generi testuali. |
| 9 | Conosce, analizza, applica con sicurezza le strutture morfosintattiche (frase semplice e  complessa) della lingua. Analizza la frase complessa e visualizza i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Stabilisce relazioni tra le situazioni comunicative e i vari registri linguistici. Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici. Riconosce le caratteristiche dei principali generi testuali. |
| 8 | Conosce, analizza, applica le strutture morfosintattiche (frase semplice e complessa)della  lingua. Analizza la frase complessa e visualizza i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. Stabilisce relazioni tra le situazioni comunicative e i vari registri linguistici. Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici. Riconosce i principali generi testuali. |
| 7 | Conosce, analizza, applica in modo soddisfacente le strutture morfosintattiche della lingua  (frase semplice e complessa). Analizza discretamente la frase complessa rappresentando con grafici i rapporti fra le singole proposizioni. Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici. |
| 6 | Conosce, analizza, applica con qualche incertezza le principali funzioni e strutture  linguistiche (frase semplice e complessa). |
| 5 | Conosce, analizza, applica, anche se guidato, in modo frammentario, le principali funzioni e  strutture linguistiche. |
| 4 | Conosce, analizza ed applica con estrema difficoltà, anche se guidato, le principali funzioni  e strutture linguistiche. |
| 3 | Non si orienta in alcuna forma di analisi e applicazione delle funzioni e strutture  linguistiche. |
| 2 | Anche se sollecitato dall’insegnante, rifiuta di orientarsi in qualsiasi forma di analisi e applicazione delle funzioni e delle strutture linguistiche. |
| 1 | Anche se supportato dall’insegnante, rifiuta qualsiasi tipo di approccio alla riflessione linguistica |